

CHI

INDO CHINA
RESTAURANT



Chief cook JASON YANG
from Hakkasan London



KIEV, PARKOVA DOROGA, 16A
+38 044 466 20 13 | +38 067 488 20 13
Mon - Fri from 13:00 till the last guest
Sat - Sun from 14:00 till the last guest



GOSSIP

magazine 

№1 декабрь-январь

Главный редактор
Алина Фартушна
e-mail: alina.fartushna@gmail.com

Рекламный отдел
pr-manager Виктория Городчук
pr-manager Алица Данилец
pr-manager Марина Федорчук

Дизайн и верстка Леся Спирина
Корректор Татьяна Кулик
Журналисты Татьяна Кулик, Мария Картавенко
Администратор сайта Даниил Агеев
Фотограф номера Виктория Кулиш

Сайт
WWW.GOSSIP.IM

Адрес редакции
г. Киев, ул. Институтская, 18, офис 108
e-mail: gossip.magazine.ua@gmail.com

Телефон редакции
+38 050 783 7777

Дата выхода: 1 декабря *Тираж:* 20 000 экз. *Цена:* 50 грн.

MARY KAY®

20 РОКІВ В УКРАЇНІ



Абсолютний лідер
у категорії «Помад»
за результатами
Конкурсу торгових марок
«Фаворити Успіху – 2016»

Інноваційна
гелева формула помад
для губ Mary Kay®

На моделі Гелева помада для губ
Mary Kay® «Рожево-Мерехиво»



СМАРТ ФІНІШ ДЛЯ КМІТЛИВИХ ДІВЧАТ

З ІННОВАЦІЙНОЮ ГЕЛЕВОЮ ТЕХНОЛОГІЄЮ НОВОЇ ГЕЛЕВОЇ
ПОМАДИ ДЛЯ ГУБ ВІД MARY KAY®

М'яка, легка, комфортна та стійка гелева формула у новому сяючому та
глянцевому виконанні. Улюблений колір лишається з тобою надовго, на відміну
від помад зі звичайною формулою.

Відкривай все, що

Л♡БИШ™

Зверніться до свого Незалежного Консультанта з «раси Mary Kay» та підберіть відтінки гелевої помади, який підійде саме вам!
www.marykay.ua

С наступающим Новым годом!



Прежде чем предоставить тебе, дорогой читатель, возможность ознакомиться с основным содержанием первого номера журнала, проведу небольшой экскурс касательно концепции.

- GOSSIP magazine – гляцевый журнал о моде и светской жизни; журнал о *новых* именах и классических историях.
- Нашему читателю мы приоткрываем завесу самых инересных сплетен со всего мира.
- Журнал о светской жизни, красоте и здоровье, отношениях и сексе, карьере и спорте.
- Мы говорим об актуальных трендах, модных цветах и ключевых аксессуарах.
- Здесь ты найдешь полезный и практичный fashion-блок с точки зрения выявления трендов и то, «как надо делать».
- Основной акцент мы, редакция журнала, делаем на «НОВЫЕ» лица, но не забывая о «старых».

Так, лицом обложки первого выпуска журнала GOSSIP magazine стала ОКСАНА ДМИТРИЕВА – эффектная и самодостаточная, красивая и притягательная, учредитель, основатель и врач-стоматолог клиники «Status Dental Studio». Она поделилась своими планами на будущее, раскрыла секрет идеальной фигуры и рассказала о своем детище – любимой работе.

Все героини первого выпуска – *смелые и дерзкие*. Они не видят преград на пути к достижению своих целей.


Модели, дизайнеры, люди искусства, талантливые женщины – первый выпуск собрал всех в единое целое! И это только начало.


На пороге 2018 год!


Редакция журнала «GOSSIP magazine» поздравляет всех с наступающим Новым годом, который вот-вот в дверь постучится. Пусть он с собой принесет тепло и радость, счастье и мир, удачу и благо, надежду и добро, любовь и успех, везение, здоровье и достаток!

2018 год по Китайскому календарю должен принести каждому *море позитива*. Ведь символом года является дружелюбное человеку животное – собака.

Поэтому год подарит вам состояние релакса, умиротворения и мирного созерцания действительности.

 gossip_internationalmagazine

 gossipmagazine7777

 www.gossip.im

GOSSIP

magazine

Читайте нас
в электронном варианте!

Подписка на журнал
Gossip magazine на сайте
www.gossip.im



СОДЕРЖАНИЕ

В КАЖДОМ НОМЕРЕ

- 4 Слово редактора
- 10 В фокусе
- 12 На обложке: ОКСАНА ДМИТРИЕВА
Красивая улыбка украинского бизнеса
- 20 Must have by GOSSIP girl

COVER GIRL by GOSSIP

- 30 ♥ Женечка Берёзова ♠

МОДА

- 38 ANDRE TAN
«Мода доступна каждому»
- 22 БЕЖЕВЫЙ TOTAL LOOK
- 42 AYSINA и FREEDOM
«Сила женщины»
- 50 GALLERY 48
Use the youth
- 52 ТОП-10 моделей современности





CENTURIO

karaoke

📍 Киев, TOWER 101, Льва Толстого 57
☎ 0674647479, 0442278787

📷 📱 centurio.kyiv

СОДЕРЖАНИЕ

BEAUTY

- 28 Авторский нитевой лифтинг в Украине
- 26 Макияж к НОВОМУ ГОДУ
- 27 Подарок под ёлку

РАЗВЕИВАЕМ МИФ

- 60 АЛИСА ШЕРЕМЕТЬЕВА
В жизни справедливо все
- 66 АННА ВАСИЛЕВСКАЯ
Меня часто называют идеальной женщиной
- 70 ВИКТОРИЯ КУЛИШ
В объективе
- 72 ASTROVSKAYA
Творчество должно быть честным

НОВЫЕ ЛИЦА

- 74 ВЕРОНИКА ОСТРОВСКАЯ

ОТНОШЕНИЯ

- 82 «Бесперспективный абонент» или почему он не перезванивает?





**СПІВАЄМО
ВСІМ СЕЛОМ
КАРАОКЕ**

COUNTRY
QUEEN
CLUB

(068) 1111 888

Козин, Обуховское шоссе, 55
30-й км Стояльного шоссе
queencountryclub.com.ua
●● queencountryclub

В ФОКУСЕ МЕСЯЦА

PAVLIQUE

Для PAVLIQUE красота – это не только женственность и сексуальность, но и полная свобода самовыражения, уникальность, привычка экспериментировать с образами, и, конечно, красота личности.

Источником вдохновения являются женщины. Независимые, молодые и сексуальные, дерзкие, со здоровой долей авантюризма, воспринимающие жизнь как приключение, где главное – это полёт фантазии и никаких скучных правил «взрослого мира».

Дизайнеры бренда не ограничиваются рамками одного стиливого направления. Основной идеей является сочетание несочетаемого: классики и модерна, гранжа и гламура, женственности и брутальности. Нестандартные фасоны, использование асимметрии, симбиоз тканей легких фактур с тяжелой металлической фурнитурой являются характерными чертами стиля PAVLIQUE.

В новой коллекции бренда вы найдете платья самого трендового цвета сезона – красного, а также же элементы стиля панк-шик.

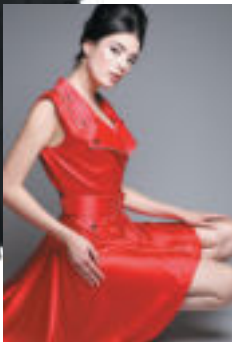
Instagram: @pavlique_studio



Pavlique



Pavlique



Pavlique

TOURMALINE

Tourmaline – это воплощение желаний современной модницы. Вдохновение бренда – это девушки, которые ходят по улицам большого города. Именно поэтому команда стремится предугадать их запросы и всегда предложить альтернативу. Совсем непохожие друг на друга персонажи найдут себя в одежде Tourmaline.

В коллекцию вошли платья-комбинации, которые можно носить как самостоятельно, так и дополнив гольфом. Кюлоты и удлиненные жилеты, которые в зависимости от верха приобретают другое настроение. Универсальной вещью станет шелковый топ, а широкие брюки из бархата выступят альтернативой привычным классическим моделям. Пальто прямого кроя представлено в пастельных оттенках в клетку, а альтернативой тренчу и кожаной куртке станет плащ из экокожи.

Instagram: @tourmalinebrand

T&EVA

T&EVA – модный бренд, в котором сочетаются европейская элегантность и американское стремление к комфорту. Фирменный почерк дизайнера – это соединение нескольких фактур, использование ручной работы и деликатных материалов.

Стиль бренда сложно назвать повседневным. Скорей он для тех, кто хочет ощущения праздника каждый день.

T&EVA создают одежду из деликатных материалов – шелк, велюр, фатин, шифон, гипюр. Благодаря простому крою, эти на первый взгляд праздничные материалы легко ложатся в концепцию повседневного стиля.

Оттенки синего – это ключевые цвета T&Eva. В них выполнены платья, кардиганы, бомберы, пальто. Кроме него в коллекциях преобладают пастельные оттенки – нежно-розовый и бежевый. Лоска добавляет преимущественно золотистая фурнитура.

В коллекциях бренда можно найти трендовые рюши и оборки, акценты в виде вышивки ручной работы и асимметричный крой.

Instagram: @t.and.eva



Tourmaline



Tourmaline



Photo: Viktoriia Kulish
MUA: Yulia Shapik
Video backstage: Diana Kislinska
Clother: a.Tan by Andre Tan
Lingerie: t.i.ame_lingerie

Красивая улыбка
украинского бизнеса —

ОКСАНА
ДМИТРИЕВА:

«В первую очередь я — врач,
а затем уже учредитель клиники»

ОКСАНА ДМИТРИЕВА – УЧРЕДИТЕЛЬ, ОСНОВАТЕЛЬ И ВРАЧ-СТОМАТОЛОГ КЛИНИКИ «Status Dental Studio» ПОДЕЛИЛАСЬ ПОСЛЕДНИМИ ДОСТИЖЕНИЯМИ, РАССКАЗАЛА О ПРОФЕССИИ СТОМАТОЛОГА, СПЕЦИАЛИЗАЦИИ «ЭСТЕТИЧЕСКАЯ СТОМАТОЛОГИЯ» И ПЛАНАХ НА БЛИЖАЙШЕЕ БУДУЩЕЕ.

В загородном комплексе KNZS 21 сентября состоялась 8-я церемония награждения «Cosmo Lady Awards 2017». Вы получили статуэтку в номинации «Собственник и управленец». Редакция «GOSSIP magazine» так же поздравляет вас с этим событием.

Спасибо большое. Это была моя первая номинация за достижения в бизнесе. Было безумно приятно и волнительно. Получением награды хотелось показать, что в Украине есть хорошие и талантливые медики, в частности стоматологи. Нужно как можно больше знакомить читателей, и глянцевого журналов в том числе, с людьми, которые любят свое дело.

Чаще всего современные красавицы, женщины с обложек создают бизнес в отраслях моды, спорта, красоты... Скажите, почему именно стоматология?

Я, наверное, тоже буду относить себя к области эстетики и красоты. Но не хочу быть такой, как все. С детства любила выделяться, поэтому и выбрала эту профессию, а позже углубилась в интересное направление.

Что такое эстетическая стоматология?

Эстетическая стоматология – воплощение голливудской улыбки.

Если разложить по полочкам, то все зависит от цели, которой пациент хочет достичь:

- *Исправление прикуса с помощью брекетов.*

Исправление положения зубов – процедура длительная, но сегодня достаточно широкий спектр брекет-систем, что позволяет сделать этот процесс минимально неприятным и максимально незаметным.

- *Коронки, виниры, люмиры и мосты.*

Эстетическая стоматология отличается тем, что использует безметалловые реставрации. Способы и методы реставрации также подбираются индивидуально на консультациях, а процедуры осуществляются безболезненно.

- *Отбеливание зубов.*

Метод выбирается исходя из индивидуальных показаний и, конечно же, предпочтений пациента. Это может быть как фотоотбеливание, так и лазерное.

- *Украшение зубов.*

Применяется или в качестве декора, или чтобы скрыть повреждения эмали.

- *Реставрация зубов (восстановление цвета и формы).*

Выполняется с помощью светоотверждаемого композита.







Что такое прямая и непрямая реставрации?

Прямая реставрация зуба в эстетической стоматологии происходит непосредственно в ротовой полости пациента и чаще всего в один этап.

К непрямым методам относятся восстановления с помощью микропротезов, например, виниров, накладок. Соответственно происходит в несколько этапов: подготовительный (необходимое лечение зуба, чистка каналов), изготовление оттиска, технический этап и непосредственно фиксация винира.

Решение о том, каким способом будет проводиться реставрация, принимается пациентом и врачом после осмотра ротовой полости, проведения ряда диагностических процедур, составления плана лечения и обсуждения его с пациентом.

Пациенты чаще соглашаются с вашими рекомендациями по лечению?

К нам в клинику пациенты приходят по рекомендациям, а значит доверяют.

Но в любом случае всегда можно составить альтернативные планы лечения, и всегда обсуждаются все возможные риски и гарантии.

Направление «эстетическая стоматология» сегодня хорошо развито в Украине?

На сегодняшний день уже довольно-таки хорошо. Развивают и прямую, и непрямую реставрацию.

Красивых людей в Украине очень много и мы лишь подчеркиваем их индивидуальность. Как бы кто ни говорил, мол «я так широко не улыбаюсь», но после проведения эстетической коррекции, поверьте, улыбка становится более открытой. А это в свою очередь освобождает людей от комплексов и придает уверенности. Ведь мы встречаем людей не только по одежде, но и по позитивной улыбке.

Поэтому направление эстетической стоматологии в Украине развивается очень успешно.



Кому у нас в Киеве, в Украине вы подарили голливудские улыбки? Имена можете назвать?

Нет. Но вы очень много их видите. Основная масса – это публичные личности. Кто не скрывает, они сами в Инстаграме, Фейсбуке пишут. Некоторые просят не говорить об этом. А иногда стараемся, чтобы люди даже не встречались. Приходится так подбирать время, чтобы никто никого не видел.

Какие видите перспективы развития клиники и бизнеса в целом?

Планы очень дальновидные. Я пока что не буду их раскрывать. Но остановимся пока на Украине.

А спектр услуг планируете расширять?

У нас в «Status Dental Studio» представлен весь спектр стоматологических услуг. Каждый врач занимается своим узким профилем (гигиена, эндодонтия, ортодонтия, хирургия, ортопедия) и я считаю, что это очень правильно. Так как невозможно досконально знать все. Поэтому каждый талантлив в своем направлении. И мы стараемся каждый месяц посещать всевозможные курсы, чтобы следить за всеми инновациями.

Единственное, чего у нас нет, так это детская стоматология. Потому что у деток болезнь стоматологов еще более обострена. Я благодарна тем врачам, которые создали отдельные детские клиники. Для детей должен быть отдельный Рай. А все остальное у нас есть.

Поскольку вы еще и управляете своим бизнесом, как выбираете коллег? По каким критериям?

Вы знаете, мы как раз недавно были на курсах по подбору персонала, где лектор четко обосновал 3 критерия, по которым мы должны выбирать и оценивать своего коллегу: человеческие качества, профессиональные ну и серьезность отношения к работе. Так вот, на первом месте должны быть человеческие качества. Профессионально мы можем научить. К сожалению, так бывает, что мега крутой специалист «варит кашу» в коллективе. Но мне с коллективом повезло.

У вас в коллективе всегда теплая атмосфера?

Врачи «Status Dental Studio» – это специалисты, с которыми я отработала уже 10 лет в другой клинике, которые к тому же обладают всеми положительными качествами человека. Поэтому мы отличная и слаженная команда.

Как часто бываете в отпуске? И как любите отдыхать: активно, пассивно?

Так как я активна на работе, то естественно отдых у меня пассивный. Заметила даже, что первые четыре дня я просто отсыпаюсь, и только потом понимаю, что отдохнула. Бывает и активный отдых, но например, в горы пойти – это для меня стресс. Мне нужно лечь, расслабиться и набраться сил для реализации новых планов. Получается не так часто, как хочется, но когда едем на курсы, то всегда берем еще пару дней для отдыха. Либо до, либо после курсов.

Плюс когда отдыхаешь с коллегами, то и работать потом проще.

Что помогает держать себя в форме?

Очень важно определить любимый вид тренировки. Хотя сейчас и модно ходить на всякие TRX, сайклинг и т.п, но попробовав все это, поняла, что слишком устаю.

Мое любимое занятие – танцы. Потому что, когда прихожу на танцы, забываю даже о работе. Как только музыка начинает звучать, сразу же расслабляюсь. Но каждому ведь свое ;)

Возможно у вас есть формула успеха? Поделитесь.

Скорее жизненное кредо: «Совершенству нет предела». Не устану это повторять.

Вы производите впечатление сильной личности. Есть что-то, что может вывести Вас из себя?

Это опять же все, что связано с работой, с пациентами. И скорее не вывести из себя, а расстроить. К сожалению, не всем можно угодить.

Что бы Вы посоветовали женщинам, которые только начинают свой путь в бизнесе?

Быть уверенной в себе, но при этом оставаться женственной. Мечтать и достигать поставленных целей. Ведь если женщина поистине чего-то хочет, то она этого добьется.

Текст: Татьяна Кулик

**КРАСИВЫХ ЛЮДЕЙ
В УКРАИНЕ ОЧЕНЬ МНОГО
И МЫ ЛИШЬ ПОДЧЕРКИВАЕМ
ИХ ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ**

Всё дело в клетке!



GUCCI



BALENCIAGA

**СОЧЕТАНИЕ
НЕСКОЛЬКИХ ВИДОВ
КЛЕТКИ - ШИК!**



DORATEYMUR



FENDI

В нулевые, в пору расцвета офисных белых воротничков, такой костюм уже переживал реинкарнацию. Но в новом сезоне вам нужен именно костюм 1980, немного небрежный. Широкоплечий, почти мужской пиджак и узкая юбка, по колено или мини. Внутри полагается носить прозрачную блузку или рубашку

с размашистым накрахмаленным воротником. Сочетание нескольких видов клетки в одном комплекте – ШИК! Например, сверху – клетчатое пальто, а под ним – водолазка или свитер в клетку. Особенно эффектно смотрится, если клетка гармонирует с вашим цветом волос.



ВАМ НУЖЕН ИМЕННО КОСТЮМ 1980



TOM FORD



GUCCI



J.CREW



BURBERRY

БЕЖЕВЫЙ TOTAL LOOK

Этой осенью самые модные девушки не упускают возможности примерить бежевый монолук и поупражняться в сочетании разных его оттенков в одном образе.

Поклонницами пастельных тонов этой осенью стали Мирослава Дума, Оливия Палермо, Джиджи Хадид, Рианна и Анджелина Джоли.

На подиуме красноречивее всего этот тренд продемонстрировали Michael Kors, Stella McCartney, Max Mara и Nina Ricci.

STELLA MCCARTNEY



BALENCIAGA



ANNIE
COSTELLO
BROWN



GIUSEPPE ZANOTTI



CHRISTIAN LOUBOUTIN

BURBERRY



MUST HAVE BY GOSSIP GIRL



1 Джинсовка с корсетными завязками от Proenza Schouler.

2 Ковбойские ботинки — обязательная покупка сезона. У вас их до сих пор нет? Мы выбрали ботинки Toga.

3 Дождевик Miu Miu. У природы нет плохой погоды, каждая погода — повод для модной обновки. Ливень — повод для великолепного дождевика Miu Miu.

4 Хит сезона — RED total look.

5 Сумка Gucci by GOSSIP girl

Модно утепляемся!



❶ Пальто **OVERSIZE** – чем больше, тем лучше! В отличие от пуховика, пальто выглядит более традиционно и социально адаптировано в любых сферах. К примеру, консерватор в авангардном пуховике, скорее всего, будет выглядеть нелепо.

❷ **Цветной искусственный мех**. Шубы из искусственного меха актуальны не первый сезон. Главные преимущества: модные цвета и доступная цена. Хотите изумрудную, бордовую или красную шубку? Пожалуйста! Что-нибудь бесшабашное? Легко!

❸ **Дубленки**. Старая добрая классика: пальто с воротником пиджачного типа, приталенное, с поясом. Подходит консерваторам, однако имеет существенный минус: хорошо смотрится на улице или в помещении на вешалке, поскольку под него чаще всего можно надеть только водолазку.

Выход в свет

DIOR



YSL



D&G



DIANE VON FURSTENBERG



YSL



MARCO DE VINCENZO



STEPHEN WEBSTER



CASADEI



YSL



Постараемся вычлнить из модных подиумных образов то, что можно взять себе на вооружение. Даже если вы не сможете купить целое платье, то пара модных штрихов или аксессуаров вам вполне по плечу. А может, у вас все это уже есть, и вы в очередной раз в этом убедитесь, что тоже неплохо. Да и Новый год – не единственный в году праздник.

Новогодний МАКИЯЖ!

ЧЕМ РАНЬШЕ ВЫ НАЧНЕТЕ ПОДГОТОВКУ К НОВОГОДНИМ ПРАЗДНИКАМ, ТЕМ МЕНЬШЕ СТРЕССА ВАС ЖДЕТ! ВЫЯСНЯЕМ, КАКОЙ МАКИЯЖ ВЫБРАТЬ ДЛЯ ГЛАВНОЙ НОЧИ ГОДА.



ИСПОЛЬЗУЙТЕ БЛЕСТЯЩИЕ ТЕКСТУРЫ

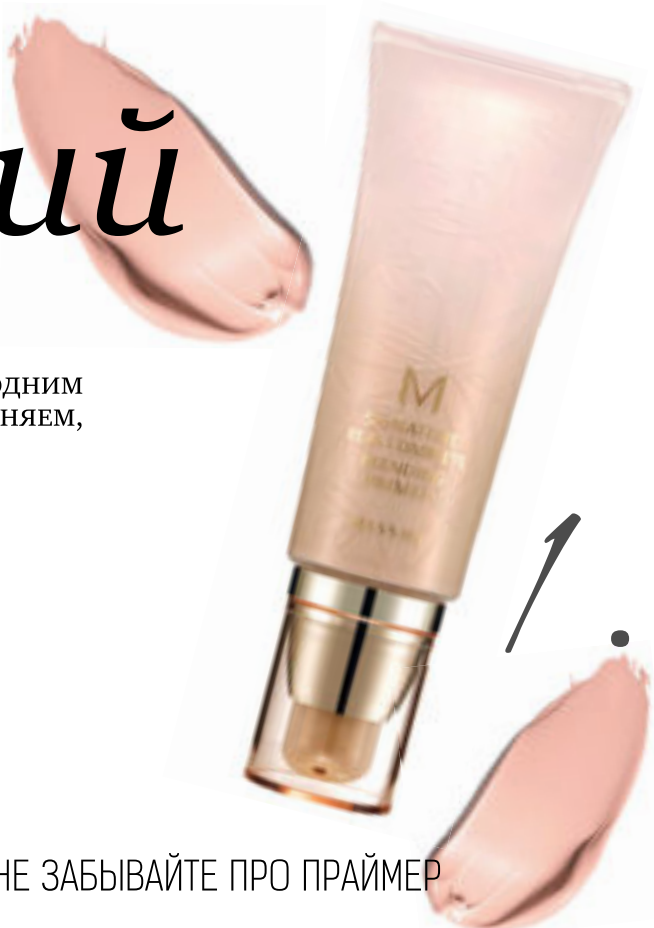
Тени и подводки с шиммером – то, что нужно для Нового года! Чтобы сиять в прямом смысле, попробуйте тени, хайлайтер или пудру с блестящими частицами. И лучше отдайте предпочтение кремовым формулам, они более стойкие.

• LA MER THE ILLUMINATING POWDER

3.

ВОЗЬМИТЕ С СОБОЙ КОСМЕТИЧКУ

В новогоднюю ночь, как известно, может произойти все, что угодно. Поэтому даже если вы при создании макияжа использовали только стойкие средства, все необходимое все-равно должно быть под рукой, чтобы макияж можно было поправить в любой момент.



НЕ ЗАБЫВАЙТЕ ПРО ПРАЙМЕР

Чтобы макияж достойно пережил новогоднюю ночь, обязательно используйте праймер! И даже если этим средством макияжа вы обычно пренебрегаете, на этот раз без него не обойтись. Он подготовит кожу к нанесению косметики, разгладит ее, поможет скрыть расширенные поры. А макияж, нанесенный поверх такой базы, продержится гораздо дольше

• MISSHA M SIGNATURE REAL COMPLETE BLENDING PRIMER

КАК СДЕЛАТЬ МАКИЯЖ ГЛАЗ НА НОВЫЙ ГОД?

Новогодний макияж, как и любой другой, должен быть выдержан в той цветовой гамме, которая вам подходит. Мы много раз писали, как подобрать идеальные оттенки под цвет глаз и тон кожи. Сегодня подробнее обсудим схему создания новогоднего макияжа.

Любой макияж должен начинаться с тона: очистите кожу, нанесите увлажняющий и тональный кремы по типу кожи, используйте консилер и румяна. При необходимости можете сделать легкое скульптурирование. Обязательно нанесите базу для век, чтобы макияж продержался как можно дольше, – и действуйте по инструкции.

Что я хочу найти ПОД ЁЛКОЙ?



РОЖДЕСТВЕНСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ МАКИЯЖА Dior, Chanel, Dolce & Gabbana – ЭТО ИМЕННО ТО, ЧТО ТЕБЕ НУЖНО, ЧТОБЫ СИЯТЬ В НОВОГОДНЮЮ НОЧЬ! ПОДБОРКА beauty-подарков для себя любимой от журнала «GOSSIP magazine».

ГУБНАЯ ПОМАДА

МАТОВАЯ ГУБНАЯ ПОМАДА Dior Diorific Khol Lipstick Holiday 2017 с заостренным грифелем в шести оттенках с бархатистым финишем: персиковый Pure Topaz, светло-коралловый Daring Agate, насыщенно-розовый Vibrant Tourmaline, темно-рубиновый Deep Ruby, насыщенный красный Intense Garnet и аметистовый Bold Amethyst.



ТЕНИ ДЛЯ ВЕК

5-ЦВЕТНЫЕ ТЕНИ ДЛЯ ВЕК Dior Precious Rocks 5 Couleurs Eyeshadow Palette Holiday 2017 в двух оттенках: золотисто-изумрудном и золотисто-рубиновом



ХАЙЛАЙТЕР

ХАЙЛАЙТЕР Dior Diorskin Nude Air Luminizer Precious Rocks Shimmering Sculpting Powder Holiday 2017 в оттенке Precious Rocks.

МАТОВЫЙ ФЛЮИД ДЛЯ ГУБ И ЩЕК Dior Diorific Matte Fluid Lip & Cheek Velvet Colour Holiday 2017 в четырех оттенках: розовое дерево Charm, рубиновый Glory, коралловый Desire, аметистовый Intensity.

ФЛЮИД



БЛЕСК ДЛЯ ГУБ

БЛЕСК ДЛЯ ГУБ Dior Addict Ultra Gloss Holiday 2017

ДОПОМОГА



Авторский нитевой ЛИФТИНГ

НИТЕВОЙ ЛИФТИНГ – ЭТО ЭФФЕКТИВНАЯ БЕЗОПЕРАЦИОННАЯ МЕТОДИКА ОМОЛОЖЕНИЯ (ИЛИ КОРРЕКЦИИ) ОБЛАСТИ ЛИЦА, БЕДЕР, ГРУДИ, ЖИВОТА, ЯГОДИЦ И ДАЖЕ ВОССТАНОВЛЕНИЕ ЭЛАСТИЧНОСТИ И СУЖЕНИЕ ВЛАГАЛИЩА. ПРОЦЕДУРА ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ МЕТОДОМ ВВОДА РАССАСЫВАЮЩИХСЯ НИТЕЙ ЧЕРЕЗ ПРОКОЛ НА КОЖЕ. ПРИ ЭТОМ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ АТРАВМАТИЧНАЯ КАНЮЛЯ (ИГЛА). ЭФФЕКТ ОТ ЭТОЙ ПРОЦЕДУРЫ ОСТАЕТСЯ НАВСЕГДА, ДАЖЕ ПОСЛЕ РАССАСЫВАНИЯ НИТЕЙ.

ПРЕИМУЩЕСТВА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НИТЕЙ:

- Естественность результата. Классическая («скальпельная») методика может привести к потере естественного объема и к тому, что в итоге корригируемая область будет выглядеть «натянутой». Коррекция с использованием рассасывающихся нитей восстанавливает положение тканей, не меняя при этом их природных особенностей. Такой эффект достигается благодаря тому, что мягкие ткани возвращаются на свое место, свойственное для их положения в молодом возрасте. После нитевого лифтинга пациент выглядит, как на своих ранних фото. Результат мгновенный. Сразу после коррекции видно, какие именно изменения произошли. И эти изменения более естественны, по сравнению с классической методикой.

- Благодаря отсутствию разрезов, не остается ни одного видимого шрама. Как следствие, по желанию пациента, возможна дополнительная коррекция этой же области в перспективе. В то время как повторная классическая операция с каждым разом все более явно оставляет отпечатки «искусственности» на внешнем виде.

- Быстрота процедуры. Процедура осуществляется амбулаторно и длится от 40 мин до 1 часа. Наркоз местный или поверхностный общий («медикаментозный сон»).

- Срок реабилитации – несколько дней.
- Цена и риски ниже, чем при классической операции.

Отдельно хочется остановиться на влагалищном нитевом лифтинге.

Нитевой лифтинг влагалища, или просто «сужение влагалища» – процедура относительно новая, но уже успела завоевать доверие украинок.

Всего несколько лет назад операцию по сужению влагалища мы проводили единицам женщин, в связи

с длительным восстановительным периодом и высокой травматичностью операции.

Так почему же эта манипуляция настолько популярна в мире? Это связано с перерастяжением мышц влагалища и опущением ее стенок вследствие множества причин.

Самая часто встречающаяся патология – зияние половой щели, связанное с родовыми травмами влагалища и промежности. И для такой категории пациенток эта процедура не просто рекомендована, она им необходима. Так как вульварное кольцо – это мощная защита от попадания микробов во влагалище. Когда целостность его нарушена, влагалище служит входными воротами для инфекции.

Если речь идет о половой жизни у такой категории девушек, то ее или нет, так как соотношение объема влагалища к половому органу мужчин приравнивается к диаметру карандаша, находящегося в стакане, или используются другие виды половых актов, называемые нетрадиционными (анальный или оральный секс). И в итоге приводит к нарушениям физическим и психологическим.

Еще одна причина растяжения влагалища – возрастные изменения, в связи с чем мышцы истончаются и нарушается их структура мышц.

На сегодня изобретатель данной методики и всемирно известный хирург **Чиро Аккардо** не только проводит полноценное обучение и сертификацию специалистов сети клиник Допомога плюс по нитевому лифтингу, но и регулярно прилетает в Киев для непосредственного авторского выполнения операций на базе клиник «Допомога плюс».



♥ Женечка
Березова ♠
cover girl

ЧТО ВЫ ВИДИТЕ ГЛЯдя НА НЕЕ? Яркую, сексуальную, взрывающую горизонты девушку? Да, вы безоговорочно правы! Но после этого интервью к сложившемуся образу вы добавите «милая», «искренняя» и «очень настоящая». Не верите, что это совместимо?;) Читайте интервью с дебютной Cover Girl «GOSSIP magazine» – супермоделью, телеведущей «O-TV Music», ведущей «Holiday Tuse», автором рубрики в глянцевого журнале «Night Life», девушкой с обложки «XXL» –

♥ Женечкой Березовой ♠

Расскажите, с чего началась Ваша карьера модели?

Никогда не хотела быть моделью, 100500 раз мне предлагали, но я все время отказывалась и считала эту работу неинтересной.

Когда подрабатывала в школе промоутером, чтоб иметь какие-то деньги и не зависеть от родителей, на одном из мероприятий меня заметили и предложили поехать на Таврийские игры в качестве модели. Я долго думала, но согласилась. И не пожалела. Это были одни из самых ярких дней в моей жизни!

Там меня увидел один украинский дизайнер и позвал на свой показ на неделе моды. На том показе ко мне подошла другая дизайнер и пригласила уже к себе на показ. И так далее...) В итоге получилось, что дизайнеры боролись за то, чтобы я участвовала в их показах.

На тот момент я не состояла ни в одном модельном агентстве и никогда не проходила кастингов. В общем вот так налегке, сама того не желая, я стала успешной моделью ;)

В начале 2017 года Вы украсили обложку «XXL» – одного из самых топовых и сильных глянце в Украине. Это был первый опыт сотрудничества с «XXL»?

С «XXL» я ранее уже работала над другими проектами. И когда они мне предложили украсить их обложку, я долго не раздумывала ;) Для меня была честь работать с такой звездной командой профессионалов. Я полностью им доверилась и получилось классно.

Поклонников прибавилось?

Ну их и так было не мало (смеется), но после этого, конечно, стало еще больше. Директ в Инстаграме просто забит сообщениями от мужчин с предложениями на кофе, что-то покрепче или «что-то поинтереснее».

Но меня, как любого здравомыслящего человека, это отталкивает истораживает. Я вообще считаю, что «твоему» мужчине должно быть вообще пофиг кто ты: девушка с обложки, менеджер по продажам, учительница младших классов... Он должен восхищаться тобой, потому что ты – это ты, а не потому что ты – это девушка с обложки глянцевого мужского журнала.

Какой мужчина может покорить Ваше сердце? Какими качествами он должен обладать?

Я очень люблю благородных и великодушных. Люблю мужчин, которые настолько сильны, чтобы понимать и принимать слабости и капризы женщин. В пределах разумного, конечно.

Он должен быть обязательно сильнее меня, чтобы где-то понять, где-то простить, а где-то и суметь украсить мою жизнь. Потому что как говорила Мэрилин Монро: «Плохо жить я и сама могу...» Поэтому считаю, что мужчина должен делать мою жизнь только лучше и легче. Женщина чувствует себя женщиной только тогда, когда она радуется и чувствует себя в безопасности.

Он никогда не должен злословить в ее сторону, даже после расставания. Часто же бывает, что после разрыва отношений, слышишь «да она такая-сякая». Зачем? Ну вы же какое-то время все-таки были вместе. Значит не «такая-сякая» она была, наверное. Тем более, что это же и твой выбор тоже. Уважай себя в первую очередь!

Когда спрашиваешь: «Почему разошлись?» Самый правильный ответ: «Не сошлись характерами». Все. Точка. Как бы она ему не насолила и какой бы чокнутой она не оказалась.

Кстати, читательницам на заметку ;) Можете спросить у своего кавалера, почему он разошелся с бывшей девушкой. И из ответа сделайте выводы.

Внешность для Вас важна?

Четко могу сказать, что я люблю высоких! Люблю мужчин в хорошей физической форме: он не должен быть бодибилдером (это и выглядит некрасиво, да и боюсь я их), но он должен держать свое тело в тонусе, ведь оно – наш инструмент и наш храм. И я всегда замечаю: если человек ухаживает за собой, значит он себя уважает.

А сейчас в Вашей жизни есть любимый мужчина?

Секрет ;) Личную жизнь предпочитаю держать в тайне.

Было такое, что пришлось пожертвовать работой, какими-то проектами ради отношений?

Да, было такое. Я рискнула однажды и потом сильно пожалела, так как потеряла себя настоящую. Я начала растворяться в любимом человеке. Практически не занималась работой, почти все свое свободное время была дома, и от этого сходила с ума. Меня это морально угнетало.

Так как я привыкла возвращаться домой уставшей. Однако есть разные девушки и я никого не сужу. Если тебе нравится быть только хранительницей очага – это твое

призвание, ты от этого чувствуешь прилив энергии и счастье – без вопросов.



Но я не такая. Я буду любить своего мужчину, но не перестану любить работу. В отношениях важно принимать человека таким, какой он есть, важно взаимопонимание. Если его нет, то не о чем разговаривать.

Скажите, а как попали в телесферу? Это тоже получилось само собой?

Все взаимосвязано. Ты если выбираешь этот путь и идешь по нему твердо и уверенно – все складывается само собой.

Я всегда хотела быть телеведущей. Или актрисой. Буквально с детства видела себя с микрофоном. Мечты сбываются! *(Смеется.)*

Все началось с того, что меня заметил мой будущий продюсер и, пообщавшись со мной, сказал: «Ты настолько безбашенный и любящий жизнь человек! Ты немного сумасшедшая, конечно... Но сколько жизни в этом сумасшествии! Я никогда не видел людей, которые так чувствуют жизнь! Хотя вначале думал, что ты выделяешься просто, но пообщавшись понял, что ты реально такая! Нужно попробовать с тобой поработать...»

И мы попробовали! Так родился проект «Holiday Tuse». А через какое-то время в моей жизни появился «O-TV» и его суперкоманда :) И вот теперь я счастлива сполна *(улыбается)*.

Какими еще качествами должна обладать телеведущая, кроме харизмы?

Внешность. Как ни крути, но это важно. Даже если канал или проект, в котором ты работаешь, не особо известен, когда звезда видит красивую ухоженную девушку, сама захочет с ней общаться. То есть внешность располагает. И она является важным фактором. Но не главным!

Второе – это искренность и открытость в общении. Всегда видно, слушают тебя или не слушают, с душой с тобой общаются или важно, чтоб ты просто отвечал на подготовленные вопросы.

Девушки, которые просто хотят быть телеведущими, не понимая, что это – не просто светиться на телике, а еще и вести определенный стиль жизни, а также наличие личностных, профессиональных качеств и постоянная работа над собой – вообще не должны соваться в эту сферу. Они просто будут занимать чье-то место и портить имидж канала, на котором работают.

А первые эфиры свои помните? Первые записи передач?

Да, помню, конечно! Был, конечно, «эпик фейл», но я выкрутилась ;) Когда брала интервью, забыла имя ин-



**ЖИЗНЬ – ИГРА.
В ДАННОМ СЛУ-
ЧАЕ – МОЯ ИГРА.**

тервьюента. Стою и думаю: «Женечка, ты – капец! Что же делать?» А потом такая: «А вот сейчас расскажите о себе от своего имени!» И Слава Богу, что никто ничего не понял *(смеется)*.

Становились ли «жертвой» стереотипа о блондинках? И как к этому относитесь?

Бывало, но не часто. И если раньше было в тренде шутить о блондинках, то сегодня это уже неактуально ;) Спасибо Ким Кардашьян, которая задала моду на брюнеток с ярко прорисованными скулами и переключила внимание.

Расскажите о своей авторской колонке в модном глянце «Night Life». Сами пишете?

Это моя гордость и отдушина. Она меня очень вдохновляет. Это первый такой проект в Украине. И да, колонку я действительно веду сама. Редактор сохраняет мой авторский стиль с моими сленговыми словечками, за что ей большое спасибо.

Photo: *Viktoriia Kulish*
MUA: *Tamila Savchenko*
Video backstage: *Bohdan Haydash*







Журнал в этом плане доверился мне полностью. К написанному мной тексту прилагаются ссылки на видео с мероприятий, о которых идет речь, и сделанные мной фото. Было безумно приятно, когда главред сообщила мне, что после выхода моей колонки, поднялись рейтинги журнала.

Вы упоминали, что хотели бы попробовать себя в роли актрисы. Кого хотели бы сыграть?

Я бы хотела сыграть роль Никиты Люка Бессона. Это непростая и сильная роль. Крайне сложно передать борьбу против системы внутри себя. Мне близки прототипы красивых, но в то же время сильных женщин.

Вообще мне нравятся образы, которые будто бы на грани: или на грани жизни и смерти, или на грани истерики, но которые находят в себе силы бороться и идти дальше.

Готовы на кардинальные изменения во внешности ради роли?

Да, но смотря для какой роли и какого фильма. Я должна загореться идеей. Я знаю, кто я, но не боюсь и люблю быть разной. И я так же хочу получить от картины, над которой буду работать, мощный энергетический заряд. Энергетика – вот что важно.

Вот например, Шарлиз Терон – признанная Голливудская красотка – ради фильма «Монстр» действительно превратилась в него. Но она прочувствовала эту роль и получила от этого кайф. А потом еще и «Оскар» (смеется).

Или Рене Зеллвегер, которая сначала сыграла роковую красотку в «Чикаго», а потом поправилась ради роли Бриджит Джонс. Но это же не просто рядовой фильм о толстой девушке!

Он стал классикой жанра! Это невероятная сила таланта, когда актер не боится меняться ради роли, вплоть до изменений во внешности, и не переживает, как его воспримут зрители, если он не будет красивым на экране.

На сколько мы знаем, Вы хорошо хорошо поете. Не думали о карьере певицы?

Думала и думаю. Было предложение о сотрудничестве от одного продюсера. Но у меня сейчас очень плотный график. Если я за что-то берусь – вкладываю в это душу. Делать на скорую руку – не мой стиль.

На страничке в Инстаграм часто появляются фото с поздними ужинами. Не мешают ли столь поздние приемы пищи оставаться в отличной физической форме?

Мне повезло с метаболизмом. За что я благодарна родителям. Я склонна не к полноте, а к худобе. Наоборот нужно следить за тем, чтоб я не похудела. И в еде я себе совершенно не отказываю, балую себя. Ведь вообще запреты – это срывы. Не люблю себя ограничивать или что-то запрещать. А в целом, я питаюсь правильно. Знаю, какие витамины нужны моему организму, и кушаю полезную еду.

Какая Ваша глобальная цель в жизни?

Я хочу написать свою симфонию – жизненную историю. Временами она будет в мажоре, иногда в миноре, будет иметь разные ритмы и настроение. Но это будет МОЯ симфония, смысл которой – созидать то, во что я верю.

Женечка, а что значит вот этот знак ♥♠ «Чирва-Пика» по обе стороны имени и фамилии?

Жизнь – игра. В данном случае – моя игра.

Как Вы относитесь к мнению чужих людей? И резко ли реагируете на критику?

У меня нет границ и рамок: я абсолютно свободна в своих мыслях и поступках.

Мне не страшно быть кем-то непонятой, сумасшедшей или странной. А тем более – потерять людей, которые видят меня такой. Сейчас я хочу быть окружена людьми, которые меня любят и верят в меня.

Мои люди всегда со мной. Все остальные – не важны. Помимо этого, я достаточно смелая, чтобы верить в то, что я делаю и делать то, во что я верю. Чего и всем желаю!

Текст: Татьяна Кулик



МОДА ДОСТУПНА КАЖДОМУ»



Именитый украинский дизайнер, основатель собственного бренда Андре Тан в интервью для «GOSSIP magazine» разрушил мифы о недоступности брендовой одежды, рассказал об отношении к моделям размера «+», о новой коллекции, представленной в рамках Ukrainian Fashion Week, и конечно же о главных модных тенденциях следующего сезона

Для UFW девушки размера плюс – явление новое. Как публика встретила выход моделей?

Появления девушек размера XL произвело настоящий фурор в зале! Признаться, честно, я не ожидал, что гости настолько позитивно оценят совсем нестандартную часть показа в рамках Ukrainian Fashion Week. Совсем недавно я стал одним из членов жюри нового проекта «Модель XL» и когда я увидел пышных участниц нового шоу, ко мне пришла мысль, а почему такие девушки не имеют права на дизайнерскую одежду? Нужно разбивать устаревшие стереотипы и идти в ногу со временем. Красивые девушки могут быть не только типичных модельных размеров. Поэтому в коллекции для них я применил трендовые материалы и крой, я хотел сделать их более яркими и обязательно подчеркнуть их красивые формы.

Каковы тренды сезона весна-лето 2018? Назовите любимую вещь из новой коллекции.

Главными трендами весна-лето 2018 будет одежда с пайетками, гофре, шелковым бархатом, натуральным шелком, металлизированным катонном и полированным батистом. В новой коллекции я принял

необычное для современной моды решение и представил на подиуме «вареные» джинсы в стиле 90-х. Интересные решения в виде гофре, многоярусных воланов, асимметричной драпировки, корсетов, ручной вышивки, грубых молний и массивных люверсов безусловно подчеркнут в новом сезоне ваш безупречный вкус в одежде. Мне тяжело выделить любимую вещь из новой коллекции, ведь вся одежда создана мной и все творческие мысли, и нестандартные решения в новых образах безусловно мне нравятся.

Главными акцентами коллекции стали нашивки и принты в виде портретов президентов Украины и кепки с надписью «I'M PRESIDENT». Как пришла в голову такая идея?

Кепки с надписью: «I'M PRESIDENT» стали главной изюминкой моей коллекции. На самом показе я решил быть в такой же трендовой футболке и кепке. Я много думал о том, что каждый из нас внес свой вклад на пути к евроинтеграции и идея создания одежды с такой надписью возникла сама собой, ведь мы живем в демократической стране и каждый гражданин решает, какой он хочет видеть свою родину.

Расскажите о курьезах во время создания последней коллекции.

Первые курьезы возникли с самой локацией, где должен был бы проходить показ. Так как тематика была определена заранее, хотелось представить новую коллекцию в месте, где наши власти принимают законы, но увы, это было невозможно, поэтому мы решили выбрать Киевскую городскую государственную администрацию, ведь это самый главный орган исполнительной власти нашей европейской столицы. Новую коллекцию дошивали целую ночь перед показом, так как в моей голове возникали все новые идеи, и я дополнял наряды новыми интересными решениями за считанные дни до мероприятия.

Как Вы следите за своим здоровьем, ухаживаете за своим внешним видом? Спорт, диета?

Безусловно я занимаюсь спортом, часто посещаю спортзал и занимаюсь с личным тренером. После 22 лет я начал следить за качеством еды, которую ем. В какой-то степени на это повлияли занятия йогой. Этим видом медитации я занимаюсь уже более 10 лет, сначала это были занятия в группе, теперь же я занимаюсь самостоятельно.

У Вас есть вредные привычки, от которых Вам бы хотелось избавиться?

Главная вредная привычка – это лень. Иногда так хочется отдохнуть от всех дел. Но я каждый день стараюсь идти только вперед, не останавливаясь на достигнутом, и создавать новые интересные проекты. Ведь успех – это 1 % таланта и 99 % труда.



**УСПЕХ – ЭТО
1 % ТАЛАНТА
И 99 % ТРУДА**



Кто Ваши учителя и авторитеты в моде?

Мне трудно выделить кого-то, так как индустрия моды постоянно растет и развивается. Я всегда с интересом смотрю работы всех мировых дизайнеров, что-то мне нравится, а что-то нет. Всегда интересно посмотреть вглубь коллекции, ее идеи.

Многие считают, что выглядеть стильно может человек, который хорошо зарабатывает. Скажите, мода доступна каждому?

Безусловно все имеют право на стильную и трендовую одежду, поэтому я создал вторую линию бренда, чтобы каждый украинец мог получить комфортную и качественную дизайнерскую одежду, а главное – доступную всем.

Где и как наши читатели смогут приобрести вещи от Andre Tan?

Шоу-рум первой линии находится только в Киеве, а магазины «A.TaN by Andre Tan» и «ATAN MAN» находятся во многих городах Украины: в Киеве, Броварах, Виннице, Житомире, Ивано-Франковске, Кривом Роге, Луцке, Львове, Полтаве, Одессе, Ровно, Сумах, Тернополе, Ужгороде, Харькове, Херсоне и Черновцах. На данный момент мы планируем открытие магазинов ещё в нескольких городах и предлагаем хорошие условия франшизы нашим будущим партнерам.

Текст: Татьяна Кулик



Анастасия Жван

С ЛЮБОВЬЮ К СВОЕЙ ПРОФЕССИИ

Найти себя и своё призвание – цель каждой девушки! А если Ваше призвание связано с созданием чего-то нового и, к тому же, прекрасного, то ваша жизнь превратится в сказку. Мы расскажем Вам о талантливом дизайнере Анастасии, которая создаёт неповторимые образы, способные изменить не только настроение, но добавить новые нотки в вашу жизнь. Анастасия поделилась с нами своими профессиональными планами, а именно рассказала о создании своего личного бренда, который вскоре завоюет Ваши сердца.

Как Вам пришла идея создать свой бренд одежды? Как к этому пришли?

Хотела бы начать с небольшого уточнения – я не считаю себя дизайнером совершенно. Я больше идейный вдохновитель. Идея создания собственного бренда во мне живет уже много лет, я ее очень тщательно вынашивала и растила. Мне хочется дарить людям радость и радость получать взамен, это моя самая любимая эмоция. Создание собственного бренда – ответственное дело, нужно взвешивать все свои решения и продумывать каждый, даже маленький, шаг, но я тут могу похвастаться своей командой, они вдохновляют меня быть лучше и ничего не бояться. Так что мой совет для молодых брендов: основа любых начинаний – это здоровый командный дух!

Расскажите об истории названия бренда и кратко о его основной идее?

Мои близкие друзья шутят со мной, что «Название бренда – детская травма Насти», но отчасти это

даже и не шутка, а правда. Я обожаю медведей! С раннего детства я буквально была завалена мишками и на сегодня это осталось неизменным. Дома у меня коллекция из более 300 медведей с разных стран и мест, и я их всех одинаково люблю! Конечно правильно задать мне вопрос, «Так а причем тут все-таки бренд?» Мишка – это друг, много мишек – много друзей! Пока я, пожалуй, отвечу так!

А если сказать кратко, то MISHKI – украинский бренд одежды, состоящий из 4-х тематических коллекций, которые ежесезонно обновляются и корректируются специально под тебя. MISHKI – бренд, который слышит тебя и дружит с тобой!

Что Вас вдохновляет на создание новых образов?

Все что меня окружает! Но больше всего меня вдохновляют люди. Миссия бренда – делать девушек счастливыми и максимально упрощать им жизнь. Я внимательно слежу за требованиями современных женщин и именно эти требования и есть моим вдохновением.

Как давно Вы работаете в сфере моды?

Больше четырех лет. И кем я только за это время не была: от стилиста до организатора мероприятий разных масштабов. Пару месяцев назад даже провела несколько лекций о клиентоориентированности. И чем бы я не занималась в сфере моды, мне нравилось все! Я чувствую, что живу в ней полностью. Создав свой бренд, я продолжаю получать удовольствие от занятий всем и сразу – это классно!

Какой стиль одежды предпочитаете Вы? Каких правил придерживаетесь в создании образа?

Я меломан в моде! Моя одежда зависит только от настроения. Я очень не люблю рамки. Носить нужно все, что тебе идет, подчеркивает характер и настроение.

Расскажите о своих увлечениях. Как Вы отдыхаете после тяжелых будней?

Я очень люблю свою работу и не считаю свои будни тяжелыми. Увлечения у меня тоже разные, например, я хожу на танцы, люблю петь и делаю это всегда и везде. Иногда я просто сажусь на окно, беру блокнот и ручку, и пишу о том, что чувствует сердце или рисую. Еще люблю далеко ездить, не важно куда и зачем, в дороге я отдыхаю мыслями. Я постоянно мечтаю – это мое любимое занятие!

Какие цели Вы ставите перед собой в профессиональной сфере? Какие вершины хотелось бы покорить?

Вершина покорения для меня – сердца наших клиентов! Я не жду славы, мне она не нужна, но любовь клиентов к бренду и нашему делу нужна очень! Мы мечтаем распространить мишек по всему миру, и чтобы у каждого был свой медведь!

Текст: Мария Картавенко

Богдан Гайдаш


/ оператор

(093) 511 21 08



Стараюсь усовершенствовать свое визуальное видение, беру пример с великого украинского оператора Данила Демуцкого. Придерживаюсь мнения, что "Фотография - это прежде всего настроение".

 Богдан Гайдаш /

 bohdan_haydash



СИЛА ЖЕНЩИНЫ:

Совместный проект
AYSINA и FREEDOM

Бренд AY SINA вместе с компанией
FREEDOM представили fashion story.

«Сила женщины в ее слабости» – таков лозунг совместной fashion story модного бренда AYSINA и компании FREEDOM. На кадрах, снятых в роскошных интерьерах шоурумов FREEDOM Luxury Home и Visionnaire Showroom, предстают холодные красавицы в эксклюзивных вечерних нарядах. Героини снимков вряд ли поддержат всеобщую тенденцию феминизма. Скорее наоборот – они используют свою слабость себе во благо и без громких лозунгов и революций добьются желаемого.

Воплотить роль коварных femme fatale доверили победительницам престижного конкурса красоты «Мисс Украина» – Александре Кучеренко и Полине Ткач. По мнению Юлии именно они олицетворяют собой идеал современной женщины – красивой, умной, самодостаточной и уверенной в себе.

Вдохновением для создания капсулы вечерних нарядов послужили мифы Древнего Египта: «В

поиске идеи для коллекции я обратилась к древнеегипетской культуре. Меня поразило не только тогдашнее мастерство и искусство создания одежды, но и богини, которым поклонялись жители древнейшей цивилизации. Каждая из них, несмотря на силу и власть, была в первую очередь женщиной, со своими слабостями и прихотями. Мне кажется, этой способности особенно не достает современным девушкам, которые в погоне за равноправием и независимостью теряют себя», – говорит Юлия о своей новой работе.

Каждое платье, вошедшее в мини-коллекцию, украшает изысканная вышивка бисером, камнями и перьями. Благодаря изобилию ручной работы наряды представляют собой уникальные экземпляры, повторить которые в точности практически невозможно. «В этом и заключается прелесть ручной работы. Человек, создающий такую красоту, вкладывает в нее частичку своей души, и это бесценно», – комментирует дизайнер.

Фотограф: Oleg Phoenix

Beauty: Hlebas Beauty Studio

Модели: Мисс Украина 2016 Александра Кучеренко,

Мисс Украина 2017 Полина Ткач

Локация: шоурум FREEDOM Luxury Home

(Киев, Столичное шоссе 101, ТЦ «Домосфера», 1 этаж)

Локация: шоурум Visionnaire Showroom

(Киев, Столичное шоссе 101, ТЦ «Домосфера», 1 этаж)













f UP48

ig up_48

097 731 93 42

ул. Антоновича, 48, 3 этаж

USE THE

YOUTH!

UL
48

Мода — это одно из удовольствий. Красиво — всегда модно. Качественно — значит удобно и хорошо сидит. Выбирать одежду — только весело. Жить — только ярко. Желая доказать, что mass market — это стильные любимые вещи, которые нужны всем, создатели Gallery 48 в прямом смысле сделали шаг вверх и открыли новый магазин дизайнерской одежды и аксессуаров **UP48**.



Чуть выше того самого балкона с манекенами, на третьем этаже дома 48 по улице Антоновича, открыл двери новый шоурум. Модная квартира с антикварной мебелью, большими окнами и высокими потолками. Стильная одежда для молодых вершителей будущего с демократичной и простой ценой. Поиски золотой середины увенчались успехом — в шоуруме собраны лучшие представители качественного mass market'a. Вещи, за которыми охотятся все молодые, креативные и смелые: стильные, идеально сидят, подходят к гардеробу и не уступают в качестве импорту.

В пространстве магазина отлично уживаются старинная мебель, яркие современные предметы интерьера, дизайнерская одежда, обувь, аксессуары.

Своенравные девушки из Gossip Girl или смелая троица мечтателей, прямо как у Бертолуччи. Они — обитатели этого места: обживают его, подчиняют законам современного мира, рассказывают о нем, ходят на тусовки и несут UP48 в гущу киевских событий. Особый тип сервиса — это слияние жизни и маркетинга. Каждый из персонажей шоурума — яркий и особенный представитель тусовки. Амбассадоры бренда не

продают — они делятся, дружат, советуют и увлекают идеями. Они не просто консультируют, а увлекают в модный мир своим собственным мнением.

Команда, создавшая UP48, всегда славилась своим отличным вкусом и бескомпромиссным правилом: «Всегда красиво. Всегда с уважением». Поэтому за качество волноваться не приходится. Безупречный сервис, продуманный концепт, внимательнейший отбор брендов. Gallery 48 обладает самой масштабной аналитикой дизайнерского рынка Украины и держит связь с 2500 производителями. Новый магазин припрятал пару тузов в рукаве и обещает удивлять не меньше Gallery 48 в свое время. Чтобы убедиться, нужно лишь заглянуть на третий этаж Антоновича, 48. Воспользуйтесь возможностью — use the youth! Смелее.

ТОП-10

Самых успешных моделей современности

> Джиджи и Белла Хадид

Было бы странно начать наш ТОП-10 с кого-то другого. Сегодня сестры Хадид самые популярные и самые востребованные модели как на подиуме, так и в рекламном бизнесе.

Сложно даже подумать, что когда-то Келвин Кляйн советовал Джиджи похудеть. Но девушка знала, чего хочет и уже через год появилась на подиуме самого роскошного шоу планеты «Victoria`s Secret». Помимо успешной карьеры модели, Джиджи проявила себя в качестве дизайнера. В 2016 году совместно с «Tommy Hilfiger» девушка разработала капсульную коллекцию под названием «Gigi by Tommy Hilfiger», за которую на ежегодной премии «Fashion Los Angeles Awards» получила премию «Лучший дизайнерский дебют». В том же 2016 Джиджи выпустила коллекцию обуви в сотрудничестве с «Reebok» и стала послом и этого бренда. А в марте 2017 она появилась на обложках «Vogue» сразу четырех стран: США, Великобритании, Китая и первого издания Иордании.

Что касается Беллы, то она не имела проблем с лишним весом, но черты ее лица были не подходящими для модельного бизнеса. Поэтому сделав ринопластику и убрав комки Биша, годом позже засияла и младшая Хадид. Весь 2014 год она много снималась для известных изданий, в числе которых «Vogue» и «Fashion Book». В 2015 году ее труды вознаградили премией «Прорыв года», после чего ее карьера стала набирать еще больших оборотов. К слову, в 2016 году Белла снялась в 5 музыкальных клипах.

Модельная карьера Джиджи и Беллы началась не так давно, но обе девушки уже заслужили места на звездном Олимпе. Своим трудолюбием и искренностью они в короткие сроки сделали из своего имени бренд.

Постоянная работа над собой – то важное качество, которым обладает каждая успешная личность. И чтобы стать лучшим из лучших, к постоянному совершенствованию должны прилагаться двойная порция усилий, вера в себя, безмерная любовь к тому, что ты делаешь, и самое главное – невероятное желание.

Наша статья о тех девушках, которые, вероятно, хотели больше остальных. Своими усилиями и трудолюбием они покорили мир моды и красоты.

Текст: Татьяна Кулик



Джиджи Хадид



Белла Хадид

Ирина Валерьевна Шайхлисламова или по-Голливудски Ирина Шейк



Российская супермодель, супермама и супержена одного из самых сексуальных мужчин планеты Бредли Купера уже более 10 лет занимает первые позиции всевозможных рейтингов самых красивых и сексуальных женщин планеты.

Первая высота была достигнута в 18 лет. Тогда еще не известная никому красотка победила на региональном конкурсе красоты «Супермодель». Главный приз – 60 тысяч рублей и поездка в Москву на федеральный конкурс красоты не заставили долго ждать. После приезда в столицу карьера Шейк стремительно пошла вгору. Вскоре она переехала в Европу, ну а затем отправилась покорять Америку.

В 2007 году произошла судьбоносная в жизни модели встреча с президентом международного модельного агентства «Grace models» Гией Джикидзе (который, кстати говоря, в свое время открыл миру и Наталью Водянову). Девушка с железной хваткой не упустила такой шанс и вскоре появилась на обложках «Elle Spain», «Glamour Spain», «Annabelle», «GQ Spain», «GQ South Africa», «Jalouse» и «Bolero». Но главное событие 2007 года для модели – предложение о сотрудничестве от бренда «Intimissimi».

В 2014 году Ирина снялась в полнометражном фильме «Геракл», где ей досталась роль жены главного героя – Мегеры. Ее кинематографического супруга сыграл (НА СЕКУНДОЧКУ!) Дугейн (Скала) Джонсон.

Красота, ум и трудолюбие – не единственные хорошие качества супермодели. Часть заработанных денег Ирина ежегодно перечисляет на благотворительность в Россию.



Роузи Хантингтон-Уайтли

Незаменимый ангел «Victoria`s Secret», счастливая мама, невеста самого сексуального «перевозчика» планеты и просто красавица – редкая гостья на светских тусовках и пляжах Голливуда. Девушка с детства приучена много работать.

Заканчивая учебу в колледже, юная Роузи отправила резюме в «Profile Models», где хотела занять вакансию менеджера, и очень удивилась, когда пришел ответ с предложением о работе в качестве модели.

Сегодня за плечами красавицы сотни показов для именитых дизайнеров и модных домов, таких как «Giles Deacon», «Prada», обложки «Elle Girl», «Teen Vogue», «GQ» и «Harper`s Bazaar». Она любимица самых требовательных и самых именитых фотографов Европы и Америки, ну и конечно же «ангельское лицо» «Victoria`s Secret».

Хантингтон довольно скептически относится к тому, что ее называют самой красивой, сексуальной и стройной моделью современности. «Моя фигура – дело не только наследственности. Это результат упорных тренировок и тысячи приседаний». Девушка не скрывает, что любит вкусно и плотно покушать, поэтому ей приходится много трудиться в зале.

В июне этого года пара Роузи-Джейсон стали родителями. Уже через месяц модель снова вышла на подиум.



➤ Кара Делевинь

Ее форма и толщина бровей в 2013 году задали тренд всему миру. А сама она – квинтэссенция строптивости и сексуальности.

Карьера Кары началась с показа «Clement Ribeiro». А уже через пару месяцев она участвовала в показе «Burberry Pre-Fall Collection». На тот момент девушке было 17 лет.

Сезон «Весна-Лето 2013» для Кары ассоциируется с 39 показами самых известных брендов и домов моды. За работоспособность и трудолюбие в 2013 году девушка удостоилась награды «Модель года» в рамках «British Fashion Awards».

Топ-модель, а теперь еще и успешная актриса, также занимается музыкой. В 2013 году Кара спела в дуэте со своим другом, известным британским певцом Уиллом Хердом («Sonnentanz»). А в 2017 выпустила сольную композицию «I Feel Everything», которая стала саундтреком к фильму «Валериан и город тысячи планет».

Не удивительно, что состояние Кары измеряется 9,5 миллионами долларов.



➤ Тайра Бенкс

Она супермодель, актриса, певица, телеведущая, писательница и мама. За ее соперничеством с Наоми Кемпбелл, которое едва не поставило крест на подиумной карьере Тайры, с замиранием сердца наблюдал весь мир, но она твердо шла по намеченной дорожке.

По окончании школы красавицу готовы были зачислить лучшие университеты Калифорнии, но она решила не терять времени и сразу заняться моделингом. Похудев на 13 кг за 3 месяца, Тайра начинает карьеру фотомодели.

В 17 лет зеленоглазая красотка уезжает в Париж и совершает феноменальный взлет – сразу 25 дизайнеров приглашают ее принять участие в своих показах. Такого мир моды еще не видел.

Тайра стала первым темнокожим «ангелом» «Victoria's Secret» и первой темнокожей моделью в бикини глянца «The Sports Illustrated». А в мае 1997 она снялась для золотого выпуска «Playboy» вместе с Наоми Кэмпбелл, Клаудией Шиффер и Кейт Мосс. Говорят, именно тогда Наоми увидела в девушке конкурентку.

Занимаясь карьерой модели, Тайра параллельно пишет книги. К концу 2000-х на счету девушки два автобиографических романа.

Нельзя не отметить успех шоу «Топ-модель по-американски». К 2014 году проект собрал у экранов более 10 миллионов человек и породил дочерние проекты в 30 странах мира. В том же 2014 Тайра Бэнкс успела сняться в 15 голливудских фильмах.

Никакие курсы по тайм-менеджменту не объяснят этот феномен, поэтому мы просто оставим это здесь.



➤ Барбара Палвин

Еще один ангел «Victoria`s Secret» и еще один пример харизматичности и трудолюбия.

13-летнюю Барбару заметил скаут модельного агентства «IMG», когда та прогуливалась по родному Будапешту с мамой. Вскоре был подписан контракт, и девочка уехала в Азию сниматься для японских глянцево и каталогов одежды. Следом за Азией посыпались предложения из Европы и Америки.

В 2010 году состоялся фееричный дебют Палвин на подиуме: она открывала показ «Prada» осень-зима 2010/2011, куда ее позвала сама Миучча Прада. В этом же сезоне она приняла участие в показах «Cacharel», «Louis Vuitton», «Loewe», «Miu Miu», «Nina Ricci» и др. В 2011 Барбара впервые появилась на обложках французских «Jalouse» и «L'Officiel», успела поработать с «Calvin Klein», «H&M» и подписать контракт с «Victoria`s Secret». А в 2012 девушка стала лицом «L'Oréal Paris».

О личной жизни Барбары известно мало. В 2012 году, после показа «Victoria`s Secret», ей приписывали роман с Джастином Бибером, но выяснилось, что это не что иное, как выдумки желтой прессы. Главное в ее жизни – работа.



➤ Джоан Смоллс

С 2007 года ее фото украшают обложки самых крупных изданий мира, а ее желают видеть на показах самых известных брендов планеты. Но добраться до этой вершины было не легко.

У родителей не было денег, чтобы оплатить Джоан модельные курсы, поэтому после окончания школы она поступила в местный институт на факультет психологии. Получив образование и накопив немного денег, девушка отправляется покорять Нью-Йорк. Разослав свои фото в модельные агентства, она не получает ни единого положительного ответа и решает идти напролом: Джоан сама ездит к скаутам со своим портфолио и добивается своего – подписывает контракт с «Elite Model Management». Но успех и слава пришли к ней не сразу. Поначалу она снималась для малоизвестных каталогов одежды и малобюджетных изданий.

В 2009 году красавица сменила агентство на «IMG Models», и с этого момента ее начали приглашать на свои показы самые влиятельные бренды fashion-индустрии.

В 2010 году Джоан стала лицом «Gucci» и «Givenchy», дефилировала на показах «Burberry», «Yves Saint Laurent», «Valentino», «Prada». Тогда же с ней захотели сотрудничать «Victoria`s Secret» и «Estee Lauder».

Не смотря на то, что модель сейчас на пике популярности и у нее очень плотный рабочий график, Джоан все-таки находит время на бойфренда Бернарда Смита, с которым они вместе ни много ни мало 5 лет.



Эль Макферсон

Эта женщина приняла вызов времени и выиграла в этом состязании. Сложно поверить, но в свои 53 в Голливуде ее до сих пор называют «Тело».

Секрет стройности и красоты Эль Макферсон заключается в правильном питании, ежедневных занятиях спортом и контроле кислотно-щелочного баланса в организме. Модель всегда носит с собой маленькие тест-полоски.

В школьные годы будущая звезда «Sports Illustrated» мечтала связать свою жизнь с правом, однако в путешествии познакомилась со скаутом модельного агентства «Click» и по настоятельной рекомендации матери подписала контракт и переехала в Нью-Йорк.

После полосы неудач Макферсон познакомилась с фотографом издания «Elle» Жилем Бенсимоном и ее карьера пошла в гору. Обложки самых известных изданий, показы лучших домов моды, сотрудничество с «Victoria's Secret»... прекратились, когда Эль порвала с Жилем. Тогда она решает незамедлительно продолжать строить карьеру в другой смежной отрасли, и первое, что она делает – записывает видео тренировку по собственной методике, которая, к слову, и сейчас способствует ее отличной физической форме. А несколькими годами позже Эль запускает собственную линию белья «Elle Macpherson Intimates».

Как и многие модели, девушка пробует себя в индустрии кино. Сегодня на счету Макферсон более 30-ти кинокартин, в числе которых «Джен Эйр», «Бэтмен и Робин» и эпизодическая роль в сериале «Друзья».

К счастью поклонников, модель никогда не скрывала секретов своей стройности и красоты: 60 минут любых активностей в день, здоровое органическое питание и любовь к себе.



Эшли Грэм

Эшли Грэм долгие годы шла к fashion-индустрии.

Из-за пышных форм в детстве ей часто приходилось терпеть насмешки ровесников. А когда девочка говорила родителям о том, что хочет стать моделью, они напоминали ей о лишнем весе и общепринятых «90-60-90».

Как ни странно, но в модельный бизнес Эшли попала, как и многие супермодели 2000-х, – по приглашению скаута. Познакомились они во время шопинга в торговом центре. Услышав предложение молодого человека, девушка без раздумий доверилась незнакомцу.

Годы упорного труда воздались только в 2009 году. Эшли заметили сотрудники «Models Ford» и предложили ей более выгодный контракт. Именно тогда модель появилась на страницах «Glamour» с другими моделями pull-size в фотосессии под лозунгом «Эти тела прекрасны в любом размере», после чего Эшли Грэм начали предлагать сотрудничество практически все бренды, которые создавали линии одежды или белья для девушек с пышными формами.

В 2013 году Эшли выпустила собственную линию белья, где она выступила не только в качестве дизайнера, но и в качестве модели. На фото девушка выглядит более чем уверенно.

Эшли Грэм первая модель pull-size, которая украсила обложку главного спортивного глянца Америки «Sports Illustrated».

Сейчас пышногрудая красотка похудела на 10 кг. Но эта новость не особо порадовала поклонников, которые обвинили модель в предательстве собственных убеждений. Мы же считаем, что так она выглядит намного здоровее, ну а работы ей от этого не убавилось. Эшли Грэм по-прежнему остается самой востребованной моделью pull-size и продолжает вдохновлять миллионы девушек по всему миру.



20% ЗНИЖКА
ІМЕННИКИМ

044 383 33 00

Телефонна дільниця згідно з тарифами вашого оператора



Визажист Юлия Шупик

Личные бьюти-советы, секреты идеального повседневного и вечернего макияжей, тенденции сезона «Зима 2017-2018» читайте в интервью с визажистом Юлией Шупик.

Как давно Вы начали карьеру визажиста? Что подтолкнуло Вас к этому?

Свою карьеру я начала не так уж давно. С самого детства у меня была тяга к визажу. Подарками на Дни рождения часто были наборы кистей и палетки теней, которые помогали в создании ярких макияжей в школу, за что неоднократно получала замечания (улыбается). По окончанию школы передо мной стал вопрос выбора профессии. Я, конечно же, хотела пойти учиться на визажиста-стилиста или гримера, но в то время эти профессии были еще не столь популярны и востребованы, да и обучение в Университете культуры и искусств стоило довольно дорого. И стереотип, что визажист – это не профессия, не покидал родителей. Так мечта ушла на второй план и потихоньку стала забываться. Вспомнилась она, когда переехали в Киев. Жизнь начиналась с чистого листа и надо было определяться с работой. Долгое время были поиски по моей специальности, идеи, проекты. Но все было не то. И как-то раз муж мне сказал: «Иди учишься на визажиста. Ты же всегда хотела этого». Но на тот момент я уже не чувствовала в себе творческих сил. Страшно было начинать что-то новое – менять все.

Я боялась, чего юлить. Долгое время не могла решиться, думала, что поздно уже начинать (улыбается). Но все поменяла еще одна фраза мужа, за что я ему безмерно благодарна: «Не попробуешь сейчас – потом всю жизнь жалеть будешь». Вот так я «попробовала» и все...затянуло меня в мир красоты.

Есть ли визажисты, на которых Вы равняетесь?

Я бы не сказала, что на кого-то равняюсь. У визажиста должен быть свой почерк. Но есть, конечно, гуру мейкапа, за которыми мне нравится наблюдать, рассматривать их работы, анализировать. Например, Пэт Макграт – человек, создающий образы для большинства модных показов, не может не вызывать интерес. Или Денис Карташов, работы которого – буйство красок и креатив.

Как Вы думаете, макияж может полностью преобразить женщину?

Конечно! Опытный визажист может преобразить девушку до неузнаваемости. Макияж – это настоящее оружие, которое подчеркивает ваши достоинства и ин-

дивидуальность. Мы конечно не пластические хирурги, но секретами перевоплощения обладаем. Мне очень нравится перевоплощать женщин, а особенно нравится смотреть, как они смотрят на себя «новую».

Когда Вы видите женщин на улице, всегда оцениваете их макияж с профессиональной точки зрения?

Да! Это уже какая-то мания, так как макияж – неотъемлемая часть моей жизни. Раньше я не понимала знакомых профессионалов ногтевой или парикмахерской сферы, когда они, глядя на людей, видели в них только ногти и волосы. Теперь я в их числе. В общественных местах, глядя на девушек, женщин, начинаю представлять, как бы я их преобразила.

Что должно быть в косметичке у девушки для создания повседневного макияжа?

Идеальный тон – первое и самое важное средство для создания удачного макияжа. Красивые и аккуратные брови – второй пункт. Карандаш для бровей или помадка – здесь кому что больше нравится. И третье, конечно же – хорошая тушь, помада и румяна. Этим пяти средств достаточно для создания легкого и натурального макияжа. Кто любит более стойкий и насыщенный макияж, может добавить тени, базу под тональную основу, пудру, скульптор и создать более основательный макияж, главное в этом деле не переборщить. Все должно быть уместно.

Что точно никогда не выйдет из моды, так это красивые ресницы. Что Вы думаете о популярном сегодня наращивании?

Мне нравятся красивые и густые ресницы, если они свои. Наращивание – это сугубо личный выбор каждой девушки. Мое мнение, что нарощенные, накладные яркие ресницы уместны в вечернем выходе, а в повседневной жизни они смотрятся неуместно. Сейчас многие девушки считают, что чем больше, длиннее и пышнее, тем красивее. Это не так. В девушках всегда ценилась и ценится естественность. Если это аккуратно нарощенные, естественные ресницы, которые не отличишь от своих, почему бы и нет. В любом случае, выбор за вами.

А какими должны быть идеальные брови?

Ухоженными, с правильно подобранной шириной, длиной и формой, которые подходят именно вам. мода диктует много тенденций, но правильная форма – это не та, которую диктует мода, а та, которая подходит именно вам и гармонирует со всем обликом. То, что подходит одним, не обязательно подойдет и украсит другого. Вы не представляете, как меняется лицо с правильно подобранными бровями.

Расскажите о самых важных правилах в создании вечернего макияжа.

Идеальным вечерним макияжем считается тот, который способен подчеркнуть вашу индивидуальность,

который поможет скрыть изъяны и подчеркнуть достоинства внешности. Но в то же время он должен гармонизировать со стилем и образом в целом. В хорошем макияже должен быть один красивый акцент: либо глаза, либо губы. В случае вечернего мейкапа принято больше выделять глаза. Хороший тон, правильно подобранная цветовая гамма и улыбка сделают свое дело.

Каковы модные тенденции макияжа этого сезона?

Матовая помада уходит на второй план, на первое место выходит глянец. Эффект влажных, ухоженных, нежных и мягких губ – главный тренд осени и наступающей зимы. Противоположный тренд – это яркие ягодные губы, сочные и вкусные, без четкого контура. На пике популярности эффектность. Металлик – один из вариантов. И не бойтесь яркого цвета. Чем нестандартней будет сочетание, тем лучше.

Также будут актуальны все оттенки розового. В сочетании с предыдущей тенденцией, можно выделить розовое золото. Оно уместно везде: в цвете волос, губ, глаз, хайлайтера. Розовые оттенки освежают и молодят, что не может нас не радовать. И последним основным трендом 2018 года являются стрелки. Маленькие, большие, классические, фешн, креативные, над веком, под веком... Экспериментируйте!

*МАКИЯЖ – ЭТО НАСТОЯЩЕЕ
ОРУЖИЕ, КОТОРОЕ ПОДЧЕРКИ-
ВАЕТ ВАШИ ДОСТОИНСТВА И
ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ*

Поделитесь своим главным бьюти-секретом.

Думаю, что в наше время бьюти-секреты уже не являются ни для кого секретами (смеется). Самые популярные и используемые мной такие:

- В тональную основу можно добавить капельку хайлайтера. Это создаст естественное сияние и придаст здоровый цвет лицу.
- Отпечатки туши на коже – пожалуй, самый обидный момент в завершении макияжа. Но если немного подождать пока тушь высохнет, она очень легко убирается щеточкой для бровей. Главное, не пытайтесь вытереть ее сразу, так вы еще больше ее размажете.
- Чтобы макияж смотрелся естественно, румяна нужно наносить не только на область щек, но и на подбородок, кончик носа, а также виски. Кстати, этим приемом пользовался личный визажист Мэрилин Монро Аллан «Уайти» Шнайдер еще в те времена, когда в мире не было такого понятия как «контурное лицо». Для коррекции носа визажист просто касался розовыми румянами кончика носа.

В ЖИЗНИ СПРАВЕДЛИВО ВСЁ!

*Являемся ли мы творцами своей судьбы?
Какую роль играют числа в нашей жизни?
Как изменить свою жизнь к лучшему и что
для этого нужно?*

За ответами на эти вопросы мы обратились к известному кармологу, самой загадочной, красивой и харизматичной (по версии телезрителей) участнице 16-й «Битвы Экстрасенсов» Алисе Шереметьевой.

Она – мать двоих взрослых детей, женщина, которая не скрывает свой возраст, и помогает людям по-новому посмотреть на свою жизнь, стать осознаннее, светлее, а значит счастливее!

Расскажите, пожалуйста, о том, какой магией и силой обладают числа?

Вся наша жизнь – сплошная магия и волшебство.

Весь мир состоит из чисел. «Числа правят этим миром», – говорил великий Пифагор и был, конечно, прав. Вокруг пронумеровано всё: наши дома, квартиры, телефоны, документы, компьютерные программы и т. д. Особое значение имеет наш личный код – это дата нашего рождения. Понимая значение личного кода, можно ответить на многие вопросы в своей жизни. Он содержит зашифрованную информацию об энергиях, которые заложены в нас. Мы можем осознанно использовать их во благо себе и другим, либо они будут управлять нами, как ураган и стихийное бедствие.

Матрица судьбы – это очень интересно! Многие считают, что они сами являются творцами своей жизни, а выходит, что от судьбы не уйти и все предначертано свыше?

Матрица предназначения даёт общую картину нашей жизни, а уж как мы будем проходить каждое препятствие (проверку) на своём пути – это уже зависит только от нас и нашего выбора. Уходить от судьбы – глупо. Её нужно любить и правильно трансформировать всем на радость. Наша судьба – это прежде всего наш характер, наши реакции на окружающий мир и себя.

Я всегда говорю себе и каждому, кто приходит за помощью: «Бог никого не посылает нам, кроме Ангелов, которые исполняют наши желания и помогают нам открыть все свои таланты, выполнить своё предназначение и научиться так жить в любви и радости», потому что мы пришли сюда именно за этим.

Посылают ли высшие силы нам какие-то знаки, чтобы помочь нам не сбиваться с нашего пути? И как научиться их замечать и понимать?

Знаки и подсказки Вселенная нам посылает постоянно! Но чтобы их заметить и понять, нужно, как минимум, найти внутренний баланс и научиться задавать вопросы самому себе, своему подсознанию: «Для чего мне это дано?», «Как я могу это использовать во благо себе и окружающим?», «Что мне нужно понять и осознать, чтобы всё наладилось самым простым и легким для меня способом?». Поймите, что если нет запроса, то нет и ответа! И главное! Перестаньте критиковать мир! Меняйтесь сами! А мир, как зеркало, начнёт отражать вам новую реальность. Об этом знали ещё древние мудрецы, но почему-то люди упорно хотят поменять сначала отражение (мир), не желая меняться сами. Получается всё шиворот навыворот.

**ОБРАЩАЙТЕСЬ СО СВОИМ
МИРОМ, КАК С ЛУЧШИМ
ДРУГОМ И ЛЮБИМЫМ
РЕБЁНКОМ**

Любое событие и каждый человек приходит к нам с каким-то благим посланием. Это как подарок, который нужно принять и суметь правильно использовать. А ругать подарки глупо. И людей в том числе. Всё от Бога! И всё на пользу для нашей души.

У каждого человека есть своя Карма. Расскажите об этом подробнее.

Карма – это наши мысли, слова и действия, которые всегда возвращаются приумноженными. Это означает, что если вы хотите любви, то начните сеять её вокруг себя и она вернётся к вам вдвойне.

Если у человека нет любящего партнера, это говорит только об одном – у него закрыто сердце, а закрыто оно от страха, претензий и обид. И часто всё начинается с обид на свой род, поэтому, если что-то не так в жизни, проси прощения у

мамы, посылай ей свою любовь и благодарность за всё, ведь только через любовь и щедрость к маме можно наладить многие проблемы в отношениях с людьми, деньгами и своим телом. То же касается и отца. Если хочешь наладить отношения с мужчинами и социумом, начинай с отношения к отцу. Наши родители – это портал, через который мы смогли прийти в жизнь. И наш род – это наша Карма. А её нужно исцелять любовью и принятием. Это же касается и наших детей: не мы их учим, а они нас. Так что каждый человек на нашем пути – учитель. Каждый. А уж чему мы можем научиться – зависит только от нас.

Вы прошли первую и вторую ступени школы Марины Хмеловской и Алексея Просекина по методу «22 аркана судьбы». Расскажите об этом. Как это работает?

В моей жизни многое изменилось после знакомства с Мариной и Алексеем, которые обучили меня всем тонкостям метода «22 кода судьбы» Наталии Ладини.

Этот метод даёт возможность четко ответить себе на вопросы: «Для чего я пришёл в это воплощение?», «Что могу сделать для улучшения своих сердечных взаимоотношений, для раскрытия и расширения денежного потока?», «Что могу сделать для своего рода и людей в целом?»

**НАША СУДЬБА – ЭТО ПРЕЖДЕ
ВСЕГО НАШ ХАРАКТЕР
И НАШИ РЕАКЦИИ НА
ОКРУЖАЮЩИЙ МИР**

Знаете, для решения каждой проблемы есть свой ритуал. Но для начала эту проблему нужно осознать и принять решение трансформировать её в возможности. В этом очень просто разобраться именно через Матрицу предназначения. Поэтому я использую в своих консультациях

ях и метод Ладина, и карты Таро, и конечно же, канал яснознания. Жизненный опыт и интуиция помогают людям посмотреть на свою жизнь с разных сторон и научиться видеть во всем уроки и подсказки. Я считаю, что настоящий мастер это не тот, кто имеет больше всего учеников, а тот кто из учеников воспитал мастеров и отпустил их в свободное плавание. Поэтому встречу с такими мастерами, как Марина и Алексей расцениваю, как подарок от Бога. Желая им и дальше быть проводниками знаний и вносить свой вклад в служение миру. Потому что служение – это часть успеха.

Как Ваши знания влияют на Вашу собственную жизнь?

Лично я в качестве подсказки использую карты Таро. Каждое утро задаю себе вопрос: «Как мне лучше проявить свои таланты сегодня, чтобы сделать свой мир ещё немного счастливее?» И вытаскиваю карту. Для меня карты – мои помощники в общении со своей интуицией, ведь не зря говорят, что мы всегда общаемся не с внешним миром, а прежде всего с самими собой. Внешний мир нам служит только помощником в этом, поэтому почаще благословляйте свой мир.

И ещё, как нумеролог, я конечно люблю играть с числами, они для меня тоже являются знаками и подсказками в определении «где я» и «что всё это значит» ;)

Ведь карты не всегда есть под рукой, а числа повсюду. Так было и во время моего участия в «Битве Экстрасенсов». Когда не было под рукой карт, я задавала вопрос высшим силам и просила дать ответ в виде чисел, а уж найти число вокруг себя не составляло труда, ведь числа повсюду!

Вы очень эффектная женщина. Вам не предлагают работу на телевидении?

Меня приглашают сниматься в телесериалах, при чем многие режиссеры видят во мне женщину-вамп. Я с радостью соглашаюсь, ведь где ещё можно сыграть такую дерзкую, сексуальную и бесстрашную роль, как не в кино. К тому же играть разные роли очень полезно для души и тела. Когда становится тоскливо, я придумываю себе какой-нибудь образ, одеваюсь и как ребёнок начинаю дурачиться. Меня эти забавы быстро приводят к душевному равновесию. Я их называю «Концерт дурака». Вот такая у меня волшебная техника выхода из депрессии ;)

По вашему мнению, почему люди часто становятся агрессивными?

21 век стоит на 20 Аркане (Аркан выхода из негативных программ рода и социума). 2017 год – энергия обнуления и возрождения чистых родовых традиций, яснознания, открытия своих паранормальных способностей и энергия звезды, проявления талантов, дарованных нам от рождения, энергия, дающая надежду и исцеление каждому, кто верит и готов идти сквозь темноту и страх к свету.

Очень важно понимать, что все мы живем в мире изобилия. Нам так давно и часто внушают мысль о том, что ресурсы ограничены и, чтобы достичь чего-то, нужно уничтожить конкурентов. Но это – самый большой обман, который

ведёт нас к борьбе за выживание, отсутствию радости и открытости миру.

Можно ли победить в себе гнев и негативные мысли?

Используя закон отражения можно превратить любую раздражающую нас ситуацию в учебное пособие. Когда мы встречаем человека жадного, нужно понять, что он как зеркало показывает нам нашу собственную жадность к себе и другим. Только мы это делаем не заметно для себя, а мир как в увеличительном зеркале, нам это отражает. Когда мы изменимся сами – то есть начнём проявлять щедрость, человек либо изменится либо просто уйдёт из нашей жизни. Потому что его урок будет закончен... Поэтому ещё раз повторяю, мы гневемся или осуждаем кого-то только от непонимания законов мироздания. Подобное притягивается к подобному. Осуждение портит Карму. А правильно пройденный урок помогает нам выйти на новый более высокий уровень. Жизнь – это большая игра. И если ты понимаешь ее правила, тогда играть становится всё интереснее и интереснее.

*ЛЮБОВЬ – ЭТО
ВОЛШЕБСТВО, КОТОРОЕ
ИСЦЕЛЯЕТ ВСЁ!*

Чем любите заниматься в свободное от работы время?

Я люблю, конечно же, путешествовать, особенно люблю момент, когда проходишь паспортный контроль (такой себе волшебный портал) и оказываешься уже в другом мире. Когда взлетает самолёт – это для меня как ритуал прощания с земными заботами, проблемами, привязками, и сразу такая легкость в душе появляется.





*ХОТИТЕ СТАТЬ ВОЛШЕБНИКОМ?
НАУЧИТЕСЬ ЛЮБИТЬ И БЛАГОСЛОВЛЯТЬ КАЖДОГО НА СВОЁМ ПУТИ*

Если вы хотите что-то изменить в своей жизни, то чаще путешествуйте и наблюдайте, как ребёнок, за всем, что вокруг происходит. Это очень помогает в расширении своих рамок.

А ещё я очень люблю давать добрые советы. Уж такая у меня карма учителя. Так что иногда провожу консультации прямо в самолете, в поезде, в магазине... В общем, уче-

ников и клиентов мне посылает сам Бог. Это мое служение миру, а мы с миром заодно!

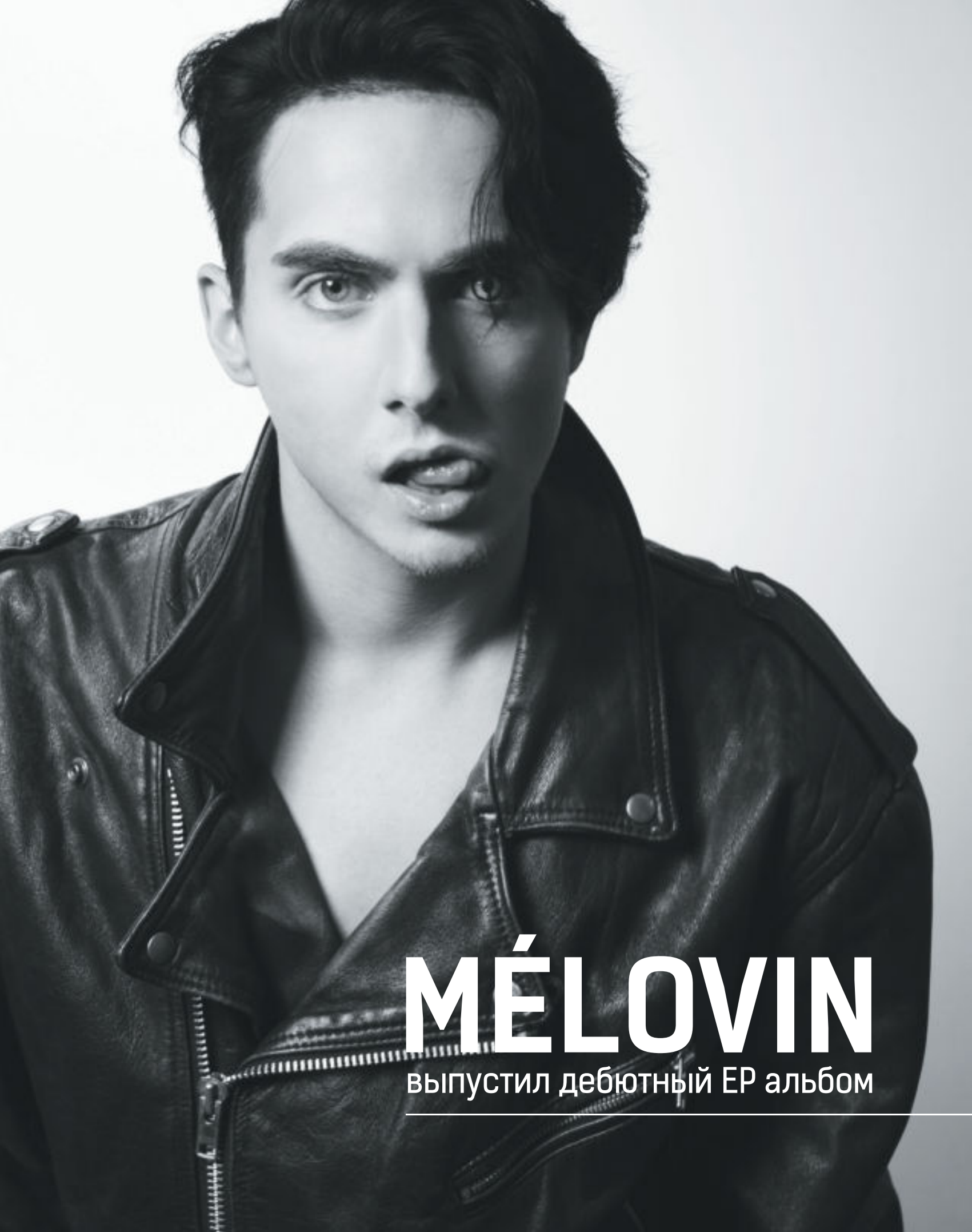
Что Вы можете посоветовать нашим читателям, исходя из своих уникальных знаний?

Что могу пожелать себе и другим? Желаю всего достаточно! Чтобы мы смогли проявить всё то, чем наделил нас Господь. А он щедро одарил каждого из нас. И чтобы мы

научились кайфовать от всего, что происходит вокруг и внутри нас, потому что всё это и есть Жизнь!

С Любовью – Ваша Алиса)

Текст: Мария Картавенко



MÉLOVIN

выпустил дебютный EP альбом

ПОБЕДИТЕЛЬ «Х-ФАКТОР 6» ПРЕДСТАВИЛ СВОЮ ПЕРВУЮ
МУЗЫКАЛЬНУЮ ПЛАСТИНКУ ПОД НАЗВАНИЕМ «FACE TO FACE»



В мини альбом вошли 5 англоязычных и 1 украиноязычный трек. Лид синглом пластинки стал нашумевший трек Wonder, благодаря которому МЕЛОВИН стал финалистом национального отбора Евровидение - 2017.

«Это мой первый музыкальный релиз в лице дебютного альбома!»

Я назвал его «Face to Face» и он лучше расскажет о том что происходило со мной после победы на X-Факторе. Это были не только счастье и триумф, но и совсем другие, не всегда хорошие эмоции». Альбом MELOVIN – краткий экскурс в его жизнь после победы в шоу, и слушателю предоставляется возможность с помощью плеера испытать все пережитые им на протяжении этого времени чувства. Это уникальная возможность передать людям мой меседж: «Быть смелым и верить в себя

вопреки всем сложностям». Альбом «Face to Face» описывает борьбу со своим главным оппонентом – самим собой, со своими внутренними проблемами, прошлым, и всем тем, что мешает жить сегодня. Только встретившись лицом к лицу с собой ты можешь пообщаться, переубедить, договориться жить в гармонии с внутренним «Я».

«Face to Face» – это слияние самых разных музыкальных стилей. Каждый слушатель сможет найти для себя композицию любого жанра – от классической поп-музыки до альтернативного джаза.

**Над созданием альбома работали:
МЕЛОВИН, Ruzhynski, Mickey Mike, Ashley Hicklin.**

Фотограф: *Ириска Коробочка*
Визаж и прическа: *Анна Кравченко*

МЕНЯ ЧАСТО НАЗЫВАЮТ
Идеальной
женщиной

Как это быть успешной моделью, ведущей, актрисой и хорошей мамой, открывать для себя мир и миру себя – поделилась Анна Василевская.

В начале сентября в Японии прошел конкурс красоты «Queen of VOAA Universe 2017». **Расскажите, как Вам было в роли члена жюри?**

Это был не первый мой опыт в качестве члена жюри. Ранее меня приглашали на конкурсы «Мисс», где основным фактором являются, конечно же, внешние данные. Да, мы оценивали и пластику, и как девушка держится на сцене, как она говорит, но все-таки первостепенно, внешние данные. Как правило, мне было достаточно первого выхода конкурсанток, для того чтобы понять, кто будет в тройке. Это сразу видно и мой уже опытный глаз это определяет.

На конкурсе «Миссис» всё намного сложнее. Вначале женщины с модельными данными стали моими фаворитками, но с каждым конкурсом каждая из них раскрывалась как личность, со своими сильными и слабыми сторонами.

Я очень ответственно подошла к судейству. Всегда носила с собой блокнотик, делала пометки: кто чем отличался и отличился. *(Улыбается.)* А еще я не сразу научилась различать японок и филиппинок. *(Смеется.)*

В финале мы со всеми членами жюри обсудили каждую из претенденток на победу, проголосовали и вместе определили победительницу.

Понравилась ли девушка от Украины? Сложно было судить объективно?

С Ирой мы познакомились на первой репетиции. И она сразу же мне понравилась. И не потому что землячка, да еще и от природы красавица. Нет. Во-первых, она всегда отлично выглядела, независимо от того устала она, не выпалась или просто чем-то расстроена. Во, вторых, на каждой репетиции и при каждом выходе в свет Ира была приветливой. Мы всегда за всеми наблюдали: как девушки себя ведут на репетициях, на сколько воспитаны, на сколько вежливы с другими участницами. Жюри это очень подкупает. Третье и самое основное: она была отлично подготовлена к самому конкурсу. Некоторые участницы откровенно не дорабатывали. Например, вместо национального костюма одна из конкурсанток просто вышла в платье, которое эффектно смотрится, а дру-

гая не сделала постановку номера на конкурсе талантов, рассчитывая только на голос. У Иры же был и танец, и видеоряд. Поэтому отдавая в финале свой голос украинке, я не боялась выглядеть заинтересованной в победе.

А еще она была единственной блондинкой. От чего её сразу назвали украинской Барби. *(Смеется.)*

*ДЛЯ НИХ ЭТО СПОСОБ ЗАЯВИТЬ
О СВОИХ ДОСТИЖЕНИЯХ МИРУ,
ДОКАЗАТЬ СЕБЕ, ЧТО ОНА ШИКАРНА
НЕ ТОЛЬКО В ОФИСЕ ИЛИ НА КУХНЕ*

Как считаете, зачем уже состоявшимся девушкам, женщинам принимать участие в такого рода конкурсах?

Участницы таких конкурсов – это женщины, которые уже состоялись в других сферах: семья, бизнес. Во-первых, для них это способ заявить о своих достижениях миру, доказать себе, что она шикарна не только в офисе или на кухне. То есть закрепить себя в социуме как личность. Второй момент – это статус. Статус своего бизнеса. Например, если она красивая владелица салона, это одно, а если титулованная королева, то это в разы увеличивает ценность и цену предоставляемых услуг. Третье – знакомства, обмен информацией и контактами, чего просто путешествуя не получишь. Приятно было наблюдать, как девушки договаривались лететь друг к другу в гости.

Расскажите о своей карьере модели. С чего начинали? Какие самые большие достижения?

На сколько я себя помню в детстве и как мне рассказывают родители, всегда хотела стать артисткой. Когда спрашивали: «Певицей или актрисой», – твердо отвечала: «Артисткой!» Может быть еще не знала, что существуют профессии «модель», «ведущая» и все это называла «артистка», но всегда хотела и любила выступать. В 13 лет я пошла в модельную школу в Запорожье, но поскольку там как таковой модель-

Фотограф: *Ириска Коробочка*
Визаж и прическа: *Ольга Снежко*



ной работы не было, со временем переехала в Киев. Начала работать достаточно поздно – в 21 год. Но работы хватало. Бывало, даже в метро за руки хватали и звали в агентства. И благо, что я не поверила, что «модель» – это профессия на 3 года. Сегодня модели работают очень долго. Все зависит от того как ты выглядишь и есть ли у тебя желание. В моде женщина 28-35 лет, когда ты особенно женственна и инте-

ресна. Даже рекламодатели выбирают моделей с уверенным взглядом на камеру. Чтобы покупатель поверил, что она сама выбрала этот продукт и захотел его приобрести.

Первым большим достижением для меня было работать в прямом эфире канала М1 на «Ukrainian Fashion Week». Очень гордилась тем, что меня увидит всё Запорожье. Потом гор-

дилась своими первыми бордами по всей Украине в рекламе оливок. Позже съемками в кино с серьезными актерами и настоящей ролью. Сейчас сложно все вспомнить...

На каждом этапе, когда ты проходишь очередной кастинг, считаешь именно это самым большим своим достижением. И так каждый раз. Впервые выходя на сцену в качестве ведущей, тоже считала это своим достижением. Когда вела «Дневники Королевы Украины», вообще думала, что дальше уже некуда!.. Получая каждый год награды: «Лучшая FASHION-модель», «Лучшая ТОП-модель»...

Мы уже видели Анну Василевскую – как модель, видели Анну Василевскую – журналистку, телеведущую, актрису. Куда дальше? Как еще хотите раскрыться?

Скорее всего не дальше, а глубже. Я как раньше снималась в рекламе, вела программы, принимала участие в разных медийных проектах, так и дальше буду продолжать это делать. Но все время хочется качественнее. Очень к себе придираюсь, постоянно критикую себя, когда анализирую результат на экране.

Хочу попробовать себя в качестве ведущей ток-шоу. Работаю над нужными навыками, все еще впереди.

В Японии мне много приходилось говорить на английском. Сейчас активно работаю над его усовершенствованием и выходом на международный уровень. Уж очень заманчиво.

В общем, буду продолжать делать то же, что и делала, но еще лучше и не только в Украине.

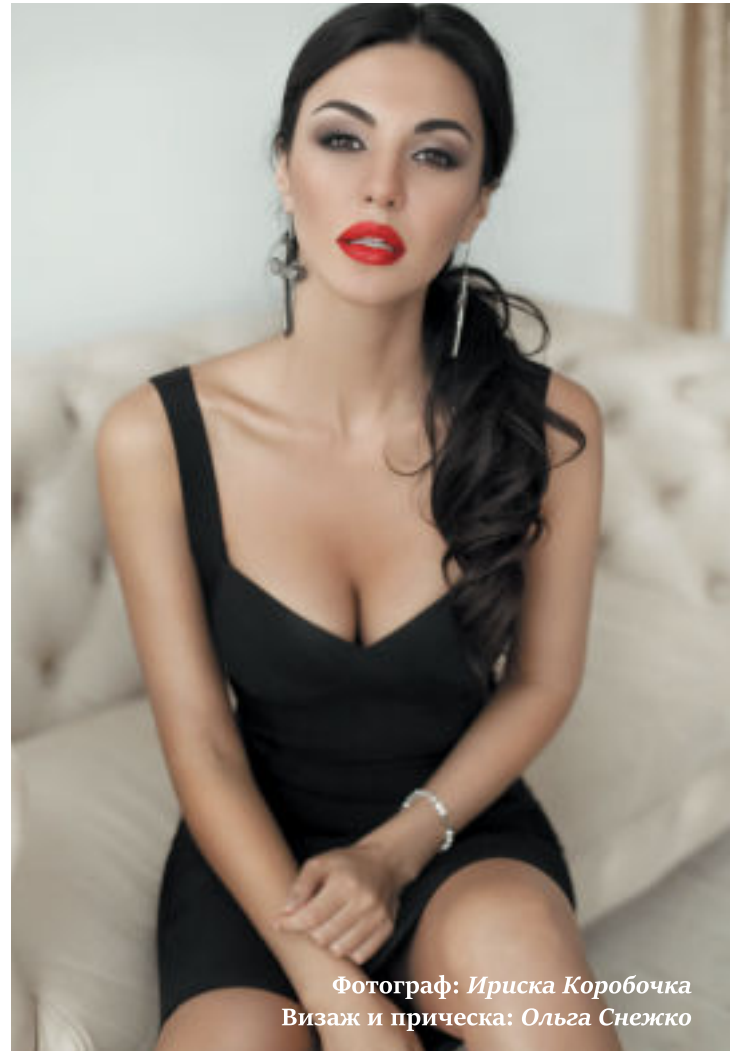
Что скажете о роли мамы? Как удается совмещать карьеру и материнство?

Будучи уже в положении, я все еще активно работала и снималась для интернет каталогов. Только родила и через месяц уже вышла на показ. Максимально много работала и не сразу поняла, что все-таки нужно пересмотреть график, что я уже не смогу так же, как раньше. Но поскольку я успела многое наработать, приобрести достаточно связей и знакомств, сейчас уже отличаю качественный проект от некачественного, где-то могу отказаться и провести время с ребенком, возить его на тренировки. Это не 20 % на ребенка, а остальное работа, а скорее 50 на 50. Он мое вдохновение.

Я не за женщин-карьеристок, но не понимаю позиции «вышла замуж, родила и на этом всё – развитие окончено». Материнство – одна линия, личностное развитие, общение с людьми – это все вторая, третья, четвертая. И не должна ни одна в связи с перевесом какой-то другой останавливаться. Конечно, есть женщины, которым роли жены и матери достаточно для счастья. Это другое.

Для меня работа значит много. Когда-то я зарабатывала больше, когда-то меньше – так бывает. Но я все-равно каждый день ее люблю. Даже если мне в 5 утра нужно встать на съемку, я на нее встану. Точно так же как если мне нужно везти ребенка на тренировку – сделаю это с удовольствием!

*ЕСЛИ ВНУТРИ СЕБЯ НЕ МОЖЕШЬ
УСТАНОВИТЬ ГАРМОНИЧНЫЕ ОТНО-
ШЕНИЯ, ТО ДО ИДЕАЛА ДАЛЕКО*



Фотограф: Ириска Коробочка
Визаж и прическа: Ольга Снежко

У Вас есть кумир?

Я восхищаюсь как женщинами, так и мужчинами, которые добились большого успеха. Перечитываю их истории, но понимаю, что повторить этот успех невозможно. Ты не станешь Эми Уайнхаус, не напишешь такие же душевные тексты, если будешь употреблять наркотики. Её история успеха в прошлом. Так же и с моделями. Если в 90 было модно быть молодой и красивой, то сегодня рынок изменился. Ты живешь в конкретное время, и ты популярен по конкретным законам. Но конечно вдохновляться есть кем, особенно, когда читаешь о представителях нового поколения, которые уже в 20 лет знают, чего хотят и что для этого нужно. Меня всегда очень вдохновляют такие истории.

Текст: Татьяна Кулик



Фотограф Виктория Кулиш

Фотограф – творец, который запечатляет самые невероятные моменты жизни и дает нам шанс проживать их снова и снова. Это не просто профессия, и даже не призвание. Это – состояние души!

Виктория Кулиш – одна из лучших фотографов Украины – рассказала о фотографии в стиле «фешн», о плюсах и минусах популярной сегодня профессии, о секретах работы с моделью и о том, как стать профессионалом своего дела.

Виктория, Вы популярный фешн-фотограф не только в Киеве. Расскажите о нюансах работы с моделями в такого рода съемках?

Я не люблю выставлять модель в каждую позу. Это наигранно. Всегда прошу модель начать позировать, чтобы посмотреть, что она умеет. Иногда девочке не нужна никакая помощь. Она сама отлично подбирает позы и мне главное не мешать, а только подсказывать, где нельзя выставлять локоть или другие нюансы. Об этом мы, кстати, поговорим в следующий раз. Но зачастую девушки не хотят сами что-то делать. Тогда приходится их уговаривать начать двигаться и показывать им позы. Но ни в коем случае не выкладывать каждый пальчик. Я показываю позу, смотрю на сколько комфортно в ней модели, потом мы ее корректируем и вуаля – модель сама все сделала. А вообще к концу съемки модели, с которыми я работаю, знают правила того, что можно и что нельзя делать в кадре, и главное – почему.

У каждой профессии есть плюсы и минусы. Какие они у профессионального фотографа?

По поводу плюсов, наверное, как в любой работе, если ты любишь ее – это плюс :)

Минусы скорее в нашей стране и людях, которые не понимают за что они отвечают в процессе работы. Например, визажисты и парикмахеры, избалованные обработкой, зачастую делают работу «тяп-ляп». Перед съемкой говорят: «Да у нее кожа такая», «Да у нее глаза разные», – и подобные отмазки. Соответственно все исправления ложатся на плечи фотографа (постобработчика): исправить прическу, уложить волосы, расчесать, подправить брови и макияж, выровнять контур губ... Поэтому я очень тщательно подбираю команду стилистов, приглашаю к сотрудничеству новеньких, но качество работы настолько упало, что работать практически не с кем. Визажисты почему-то считают, что если один раз налажали, то ничего страшного. Но этот раз – это 20 обработанных фотографий с исправлениями их непрофессионального макияжа на каждой. Я даже прошла курсы визажа Наталии Найды, брала частные уроки, приобрела проф. косметику... Теперь я точно знаю – любого человека можно сделать красивым или наоборот (если это нужно).

Как должны себя вести фотограф и модель во время рабочего процесса?

Конечно же, прислушиваться друг к другу. Часто модель, не видя себя со сто-

роны, считает, что она выглядит круто в конкретной позе, но зачастую это не так. В таком случае задача фотографа – помочь найти эту правильную позу.

Также часто слышу от модели: «Вот стояло бы зеркало передо мной, тогда бы я...» Но что «тогда бы я...» – не понятно. Во-первых, тогда бы фотограф закрывал зеркало, так как оно стоит напротив. Во-вторых, то что Вы видите в зеркале не отображает того, что видит камера, потому что есть разные объективы, разные ракурсы и т.д. Главное – расслабиться и пробовать. Съемка, проведенная в напряжении и мыслях «что же делать?», приводит к печальному результату... Расслабленность и общение с фотографом в процессе съемки всегда награждаются прекрасными позами и кадрами, и что самое важное – классной эмоцией. Я сто раз повторяю на съемке, что я могу и убрать лишние килограммы, и исправить фигуру, и почистить фон, и даже изменить цвет платья, но эмоцию, испуганный взгляд, странное выражение лица я не исправлю никогда. Поэтому расслабленность лица (не путать с пофигизмом) – самое важное, чего нужно добиться от модели.

Для настоящего профессионала такое явление редкость, но все же: как вы относитесь к критике в свой адрес?

Критика. На самом деле люди перестали критиковать друг друга в сфере фотографии. Все давно поняли, что есть множество граней, разные объективы и т.д. Когда я слышу критику модели о фото для предыдущего портфолио, прошу показать работы, чтоб понять ошибки. Бывает – да, работы ужасны и непонятно, зачем она изначально выбирала фотографа с таким уровнем работ. А бывает – работы не плохие, но что-то модели не понравилось в поведении фотографа и фото автоматически стали для нее плохими. Я уверена, что кто-то так же, говоря мне в глаза, что фотографии супер, идет и рассказывает, что их что-то не устроило. Дело вкуса. Ведь выбирая фотографа, модель выбирает прежде всего его стиль съемки и обработки, и ждать чего-то другого тут не стоит.

Я лично сама себя критикую. Наверное, есть лишь пара фотографий, где мне не за что себя критиковать. И то! Всегда можно лучше! Каждый – сам себе критик. Каждый профессионал сам видит над чем нужно работать. Поэтому чужая критика сейчас, наверное, не играет большой роли из-за непонимания этими «критиками» что хорошо что плохо. Часто слышу вопрос: «А почему на мой айфон фото получилось красивее, чем на твой фотик?» Ну тут и так понятно – айфон работает с тем светом, который светит постоянно – будь то свет из окна или комнатный. В студии фотограф работает со вспышкой, а это совсем другой свет. На камере вы видите исходник, к которому нужно приложить немало усилий в фотешопе, чтоб картинка заиграла. Именно это и дает возможность каждому фотографу сделать картинку в своем стиле. А айфон сразу вытягивает вам ножки, сразу накладывает сто шаров фильтров. И то! Вспомните, сколько попыток вы делаете, чтобы сделать одно селфи :)

Какой снимок для вас качественный?

На самом деле, я разделяю понятия «качественный снимок» и «снимок, который нравится мне». Ко мне приходят за определенным стилем, зная мои работы. Нравиться же мне может абсолютно другой свет, другие позы, которые не особо воспринимаются кон-

кретным заказчиком и не всегда можно передать даже в творческой съемке, так как даже на ТФП съемках модели часто ленятся, не хотят проработать идею до конца, не приносят оговоренные вещи и концепция ломается...

Каждый раз после сдачи материала заказчику я жду ответ. Если человек в восторге, ты слышишь, что ему все нравится, или есть пару поправок, которые я быстро устраняю, что для меня тоже важно (кто-то хочет еще тоньше талию, пышнее губы и тд) – это и значит «качественный снимок».

Где вы больше любите снимать – в студии или все же за её пределами?

Я не очень люблю студийные съемки. Ведь это одно кресло, которое ты снял уже раз сто со всех сторон, это одна кровать, на которой у тебя лежали уже и вдоль и поперек... Снимать клонов – это скучно. Поэтому я всегда за новое место: будь то номер в отеле, квартира, природа. Тем более оборудование позволяет все снять с проф. светом даже там. Последнее время часто езжу снимать за границу, так как в Киеве уже тесновато.

О какой съемке Вы мечтаете? Все задумки удастся воплотить в жизнь?

Я мечтаю, чтобы в Украине налавился фотобизнес, чтобы все было подготовлено, чтобы вкладывали деньги в компейны и локации. Часто тебе обещают мега съемку, ты готовишь идеи, позы для моделей, приходишь на площадку, а там – «пшик». Стилисты принесли пару черных вещей, локация – это аж фон, ну обломались они строить что-то побольше и все-все твои идеи уходят на дно Тихого океана. И даже в портфолио такие съемки выложить не охота. Поэтому пока ты отвечаешь за съемку один – очень сложно сделать круто. Поэтому и мечтаю, чтобы каждая коммерческая съемка была лучше, чем творческая по подготовке.

А задумки, они есть – и я обязательно покажу их после реализации...

Есть ли у Вас любимые места для съемок?

Да. Любимые места – это новые места. Если я вижу новую локацию, я знаю

что с ней делать (улыбается).

Чем увлекаетесь помимо фотографии?

Фотография – это моя работа, но и мое хобби. Я не могу поехать в новую страну и не взять с собой камеру. Если рядом нет модели, у меня ломка. Именно поэтому я часто ищу моделей для творческих съемок за границей. Там я получаю нереальный кайф.

Еще недавно увлекалась макияжем, было очень круто сделать бьюти мейк и снять, но снова же, это относится к фотографии.

Очень люблю прогулки на велосипеде, а еще хочу научиться играть на гитаре :)

Какое напутствие Вы можете дать начинающим фотографам?

Начинающим фотографам особо не нужны напутствия. Сейчас все намного проще, чем когда я начинала. Есть миллион видео о том, как снимать, как обрабатывать и очень много фотографов, создающих конкуренцию. Если нет таланта и не внести чего-то нового – будет сложно. Но если ты активен, постоянно двигаешься вперед – достаточно просто стать известным в течение пары месяцев, благодаря Инстаграму. Трудно скорее стареньким успевать за новенькими :)

Мой совет: снимать. Снимать много и по-разному. Единственная причина, по которой новички ничего не добиваются, это то, что они готовы снимать все бесплатно (имею в виду коммерцию, а не творческие съемки). Это не правильно, т.к. на ваше место завтра приходят еще более новенькие. Вы вроде выросли и хотите уже денег за работу, а Вам их не платят, т.к. есть те, кто снова делает эту работу бесплатно и так по кругу. Берите деньги за работу. Берите небольшую плату. Снимите пару вещей стилисту, а не лук-бук бесплатно. Запомните: на Ваших работах все остальные зарабатывают! Цените свое время и думайте наперед...



AST ROV SKA YA

«ТВОРЧЕСТВО
ДОЛЖНО БЫТЬ
ЧЕСТНЫМ!»

В конце прошлого года экс-участница «REAL O» Алина Астровская ушла из группы и отправилась в сольное плавание под псевдонимом ASTROVSKAYA.

О новом этапе своей карьеры, звездных друзьях, музыкальных амбициях и планах певица рассказала нашему журналу «GOSSIP magazine».

*...НЕ СТРАШНО БЫТЬ СОБОЙ, ДАЖЕ ЕСЛИ ЗА ПРАВДУ
ТЕБЯ НЕ ПОЛЮБЯТ, ВЕДЬ БЫТЬ В ЛАДУ С СОБОЙ
ЭТО ПРИНИМАТЬ МИР И СЕБЯ В ЭТОМ МИРЕ*

Алина, Вы яркая, эксцентричная, непредсказуемая личность. Не сочетание тонкой сексуальной девушки, ищущей любовь, настоящую любовь! И одновременно твёрдая и решительная – это сценический образ или вы такая на самом деле?

Я нашла свою любовь, если вы о человеке, от которого хочется детей! Я замужем и мне очень хорошо! Пишу о своей жизни и о том, что меня окружает. Иногда людям кажется, что я в глубокой драме, но я повествую о эмоциях. В своём сборнике «Моё.Твоё.Наше» я рассказываю про то, как не стоит любить и как обязательно надо попробовать! Мне скоро 28 лет и слава Богу, я могу себе позволить не быть в образе! Хотя был период, достаточно долгий, когда я пыталась «что-то из себя строить», а теперь не страшно быть собой, даже если за правду тебя не любят, ведь быть в ладу с собой – это принимать мир и себя в этом мире.

Что вдохновляет на написание стихов? Нуждаетесь в определенной атмосфере?

Бывает, что мне нужно «взять» эмоций и тогда я начинаю искать это место, человека, фильм, мелодию. А бывает, я просто дома решаю сесть за работу и пишу! В машине пишу, в парке, в метро, в лифте.

В каких новых музыкальных жанрах хотели бы себя раскрыть?

Я об этом не думала, но не против себя удивлять!

Есть ли в планах делать релизы в дуэтах, или в приоритете сольное творчество?

Я всегда за «мозговой штурм», когда творческие люди объединяют свои разные взгляды, похожие идеи! Когда рождается общее! Но на данном этапе у меня нет ничего конкретного.

На данный момент есть какие-то интересные для вас проекты? Над чем работаете сейчас?

Я пишу прозу и дописываю второй сборник стихов.

Что сложнее: петь в группе или быть сольной исполнительницей?

В каждом из этих двух вариантов есть свои сложности и нюансы! Для меня сложность делать что-то

через «не могу» или то, что не приносит мне удовольствия, радости! И когда такой момент наступил, я сразу ушла из коллектива!

Поддерживаете связь с девочками после ухода с группы Реал О?

Да, особенно с первым составом! Это, знаете ли, сестринство в какой-то мере! Очень много событий было в жизни в тот период, которые мы переживали вместе! Взрослели тоже вместе!

Изменились ли аудитория ваших слушателей после ухода с группы?

Да! Мой слушатель повзрослел (улыбается). Если можно так сказать! И что удивительно – мои стихи направляются не только женщинам, но и сильной половине мира, что удивляет меня и вдохновляет писать разноплановые творения.

Любите путешествия? Есть ли страны, которые приятно впечатлили?

Конечно да! Думаю, у всех на этот вопрос ответ один. Из планов, куда прям сильно хочется – это Норвегия! Сейчас картинки из этой зеленой и чистой страны, приклеены на моей карте желаний! И я прям всем сердцем жду встречи с этой страной! А из тех, что уже будоражили меня за последнее время, это остров Бали, Испания и Сингапур!

Дайте совет нашим читателям: что нужно делать для того чтобы выглядеть так хорошо как Вы, даже при таком насыщенном графике?

Наверное, из всего что я стала делать полезного за последний год, так это правильно спать! Да-да, именно правильно! Я даже переучивала себя из ночного режима в нормальный и здоровый! Ведь с 23 до 2 ночи в женском организме происходят важные процессы, которые продлевают молодость, и психика только в это время расслабляется! Так что иногда нетруден эликсир и супертаблетка для идеальной кожи!

Текст: Виктория Городчук



Красивая и умная, успешная и
целеустремленная –

Вероника Островская

– любимица дизайнеров, модель и
актриса снялась в fashion story для
GOSSIP magazine.

Текст: Мария Картавенко



Photo: *Viktoriia Kulish*
MUA: *Yulia Shapik*
Clother: *AYSINA*
Shoes: *Valentino*
(собственность модели)



Photo: *Viktoriiia Kulish*
MUA: *Yulia Shapik*
Clother: *AYSINA*

УЧИТЬСЯ КАЖДЫЙ ДЕНЬ
ЧЕМУ-ТО НОВОМУ,
ВДОХНОВЛЯТЬСЯ
УСПЕШНЫМИ ЛЮДЬМИ
И РАДОВАТЬСЯ КАЖДОМУ
МОМЕНТУ И ЛЮДЯМ,
КОТОРЫХ ВСТРЕЧАЕШЬ

Photo: Viktoriia Kulish
MUA: Yulia Shapik
Clother: AYSINA
Shoes: Valentino
(собственность модели)





Прощай, СОВОК!

Текст: Ксёзенко Родион

Каждый, кто покупал украшения с бриллиантами, слышал из уст продавца «математические» формулы «3/3», «1/2» и подобные. Забудьте об этом. Советский Союз давно распался и старую школу вытесняет международный бриллиантовый рынок с обозначениями в латинских буквах.

Чтобы понимать качество приобретенного или планируемого для покупки бриллианта, стоит разобраться в правиле «4С» и его критериях: Color – цвет, Clarity – чистота, Cut – огранка/форма и Carat weight – вес в каратах.

Что касается цвета, то здесь бриллианты делятся на некоторые группы. Первая группа – это бесцветные бриллианты (буквенные обозначения D, E, F). Такие бриллианты можно отнести к инвестиционным. Их используют только лучшие ювелирные дома. Следующая группа – около бесцветные или «top commercial» (обозначения G, H, I, J). Их использует большинство ювелирных домов. Специфику данной категории можно понять исходя из названия. Это бриллианты среднего качества, которые сложно отличить от бесцветных, поэтому они пользуются максимальной популярностью на рынке. Крайние значения I-J в некоторых случаях имеют определенные оттенки серого или белого. Но при грамотном сочетании с флуоресценцией такой камень будет белоснежным. Далее идет категория камней с явными оттенками (K, L, M, O, Y-Z).

Относительно чистоты, камни также распределены по группам. Самые чистые обозначают латинскими буквами F (Flawless) или IF (Internally Flawless). Далее VVS1 и VVS2 – это очень-очень маленькие включения, которые незаметны визуально и не влияют на качество камня. Далее идут бриллианты с обозначением VS1, VS2 – это самые распространенные на бриллиантовом рынке камни, так как включения в камне не видны человеческому глазу, а цена значительно доступнее. Следующая категория с незначительными видимыми включениями SI1, SI2, далее – еще более существенные включения, которые будут заметны практически каждому I1, I2. Но



GIA			
COLOR SCALE	CLARITY SCALE	CUT SCALE	CARAT WEIGHT
D	IF	EXCELLENT	0.25
E	VVS1	VERY GOOD	0.50
F	VVS2	GOOD	1.00
G	VS1	FAIR	1.50
H	VS2	POOR	2.00
I	S1		2.50
J	S2		3.00
K			3.50
L			4.00
M			4.50
O			5.00
Y			5.50
Z			6.00

ROUND	PRINCESS	EMERALD	ASSAULT	CUSHION
OVAL	EMERALD	PEAR	MARQUEE	HEART

и среди таких камней попадаются некоторые варианты, в которых включения идут либо сбоку, либо снизу и не выходят на площадку бриллианта, тем самым не портят его визуально.

Сочетание цвета и чистоты играет наибольшую роль в ценообразовании. Знание данных обозначений поможет вам не прогадать с покупкой. Но в любом случае перед покупкой лучше проконсультироваться со специалистом, ведь бриллиант имеет много дополнительных характеристик, таких как уровень огранки, симметрия, качество полировки, уровень флуоресценции, а также его размер и форма, которые в различных сочетаниях могут сформировать разную цену, но об этом в следующих статьях.

Будьте образованы во всем!

T.I.ame design studio



—
Алексеева Тетяна
(093) 836 66 95
© t.i.ame_lingerie, t.i.ame

Diana Kislinska
photo and video

📌 Diana Kislinska Photograph
📸 dianakislinska_photo_and_video

M. Kuš
+38(063) 446 21 02
dianakislinska@ukr.net

«Бесперспективный»

ИЛИ почему он не перезванивает

Прекрасный романтический вечер. Он вполне искренне улыбается, держа тебя за руку. Долго смотрит в глаза. На прощание благодарит за встречу. Но тут проскальзывает знаковое «созвонимся» и ты уже наблюдаешь растворяющийся силуэт вдали улицы. Какой же обаятельный, какой же внимательный, такой весь!..

Всю ночь она не может уснуть. Думает о нем, периодически поглядывая на молчаливый телефон.

Но наступило утро, а сообщение так и не пришло. А весь следующий день телефон все так же безмолвствует.

Понедельник, вторник – тишина. Под конец недели она уже волосы на себе рвет, выдумывая предлог, чтобы набрать номер, который уже знает наизусть. Но подруги останавливают, советуя собрать остатки мужества в кулак. Она корит себя за ложные надежды и сомневается касаясь своей привлекательности. А он так и не звонит...

...

Иллюстрация: Ильина Александра

instagram: sashsashsasha

Наверное, каждая вторая девушка оказывалась в такой ситуации. И сколько бы тебе не было лет – 15, 28 или 39 – ты продолжаешь задавать себе один и тот же вопрос: «Почему же он не звонит?!»

Анализируя всех своих «бесперспективных абонентов», я сделала для себя пару выводов, чтобы больше не попадаться в их сети или же хоть как-то выработать иммунитет к подобным мужчинам.



1

Вполне
обычная ситуация:
ТЫ ЕМУ НЕ ПОНРАВИЛАСЬ

Пример: случайное знакомство на улице, приятный разговор, вечерняя прогулка и вот вы уже оказываетесь в одной постели. Вы оба поддались мимолетным чувствам, а проснувшись утром, каждый из вас отдельно начинает оценивать и анализировать произошедшее. Вы даже можете осознать, что симпатичны друг другу, но есть что-то, что смущает обоих.

По мнению мужчин, если они взяли у девушки номер её телефона, то при желании они найдут способ с ней связаться. И неважным даже будет секс на первом свидании (что большинство мужчин, кстати, не приветствуют). Поэтому в этой ситуации парень тебе не позвонит просто потому, что ты ему не понравилась.

2

Ситуация:
**ПАРЕНЬ НАБИВАЕТ
СЕБЕ ЦЕНУ**

Ты замечала когда-нибудь за своим избранником, что он специально рассказывает о толпах своих поклонниц, о назойливых подругах, которые буквально засыпают его десятками романтических сообщений? Если уж совсем на чистоту, то в такой ситуации парень думает примерно так: «Если она узнает о том, что у неё есть или может появиться соперница, то она начнет добиваться меня сама».

Его нежелание звонить в таком случае связано именно с тем, что он набивает себе цену. А здесь уже напрашивается вопрос: «Нужен ли тебе ухажер, который думает только о себе и о своей стоимости?»

3

Ситуация:
ЖЕНАТИК

Живет себе парниша в браке пару лет и начинает замечать, что засиделся. Жизнь теряет краски, жена уже не такая привлекательная, одним словом – рутина. Вспоминает вдруг, что он охотник и начинает искать добычу.

Достаточно большое количество мужчин изменяют, будучи в длительных отношениях. Иногда измены бывают мимолетными и глупыми, после которых он чувствует себя мерзавцем, но в любом случае девушка, с которой он накосячил, никоим образом не вписывается в его планы на жизнь.

Если мужчина использовал вас в качестве любовницы, то он и думать не будет о том, чтобы тебе позвонить.

4

Ситуация:
**НУЖНА
ПЕРЕДЫШКА**



В современном мире мы все куда-то спешим: на работу, потом на тренировку, к друзьям... И времени всегда (якобы) не хватает.

Здесь нужно учитывать тот факт, что женщины и мужчины по-разному относятся к отношениям и первым нужны большие «дозы» проявления любви, нежности и романтики. Если он в тебе заинтересован, то понимает, что ему нужно внести тебя в свое расписание, при этом сделать это так, чтобы не пожертвовать друзьями, свободным временем и тренировками.

Поэтому будь готова к тому, что после встречи твоему партнеру понадобится тайм-аут для осознания перемен.

5

Ситуация:
НЕПРЕДВИДЕННАЯ

Вашего избранника позвали друзья на охоту или рыбалку, о которой он мечтал всю жизнь, причем выезжать нужно сию минуту, а на месте дислокации, как на зло, не ловит сотовая связь. Или же руководство фирмы отправляет его в срочную командировку. И он как в фильмах бывает не успевает тебе об этом сообщить.

Что делать? Банально запастись терпением.

Я часто вспоминаю меткую фразу, сказанную Ириной Хакамадой: «Мужчина не должен быть всем нашим миром, но должен быть одной из его частей, стоя в общем ряду». Из чего напрашивается вывод, который я вынесла со всех своих жизненных «ситуаций»: женщина просто обязана иметь свои планы на будущее и должна прекрасно себя чувствовать вне зависимости от того, есть с ней рядом мужчина или нет. И не забывайте: увлеченный, влюбленный мужчина сам будет искать общения с тобой. Тогда не придется придумывать ему оправдания, когда он не звонит или не пишет СМС.

Текст: Виктория Городчук

ГОРОСКОП



ОВЕН

21 марта-20 апреля

Архетип «воин» определяет твою личность и устремления в жизни. Ты считаешь, что люди призваны приумножать свое мужество, не бояться вызовов и вести активный образ жизни. Овнам легче переносить невзгоды, когда они уже взлелеяли уверенность в себе. Они из тех, кто наносит удар, а не ждет момента, чтобы дать сдачу. Чтобы чувствовать себя на все 100%, женщины-Овны отдадут предпочтение смеси спорта и секса в повседневной жизни, а на работе будут излучать силу в строгом деловом костюме.



ТЕЛЕЦ

21 апреля-20 мая

Три слова-союзника на твоем пути: спокойствие, простота и музыка. Телец ценит классику и ткани, приятные к телу. Как правило, женщины этого знака Зодиака консервативны, они заботятся о качестве вещей и отдают предпочтение проверенным брендам, которые ценят за вневременность. В любви, гороскоп на декабрь советует научиться слушать, а не диктовать свои правила.



БЛИЗНЕЦЫ

21 мая-21 июня

Любознательные, с острым умом и концептуальным подходом к жизни, Близнецы никогда не будут пассивны. Твои главные ориентиры в жизни – это объективность, путешествия и образование. Женщинам-Близнецам нельзя так просто взять и жить спокойной жизнью – они обязательно должны устроить хаос. Они никогда не потерпят в своем гардеробе лаконичные и простые вещи – их одежда должна выражать кипящие внутри страсти и при этом быть достаточно практичной и многозадачной, чтобы не сковывать их энергию.



РАК

22 июня-22 июля

Ты чувствительна, воспитана и имеешь свою точку зрения. Влияние Луны делает тебя человеком-загадкой, к которому нужен особый подход. Для женщин-Раков очень важны тактильные ощущения, поэтому они не будут уделять особое внимание форме, а вот осязание для них первостепенно. Они будут выбирать вещи из приятных и мягких материалов, тяготея к классике и избегать любых рисков. Вывод: твое ключевое слово – это элегантность.



ЛЕВ

23 июля-23 августа

В этом знаке есть многое, чего так не хватает другим: гордость, сила, энтузиазм, креативность и энергия. Ты способна покорить мир играючи. Женщины-Львы имеют высокую самооценку и часто претендуют на роль лидера. Они всегда должны быть в центре внимания. Из этого следует, что твоя одежда не может быть блеклой и скромной. Чтобы доказать свою успешность, ты будешь нести себя в нарядах от известных брендов (и не прятать этикетки с громкими именами).



ДЕВА

24 августа-23 сентября

Девы – карьеристки. Их сильные стороны – это аналитический склад ума, тяга к личностному росту и четкое понимание своих желаний. Развитие практических навыков очень важно для твоей самооценки. Если ты знаешь, чего хочешь от жизни, то со стилем все немного сложнее – тебе трудно найти определенный ориентир. С одной стороны, ты любишь выглядеть собранной и твой look всегда должен быть структурирован, с другой – тебя тянет к простоте без лишней заморочек. Для тебя важен комфорт, поэтому ты предпочитаешь модные бренды, которые пекутся об удобстве и функциональности одежды.



ВЕСЫ

24 сентября-23 октября

Один из самых нестабильных знаков. Что говорят о тебе астрологи? Ты артистична, социально активна и внешне сосредоточена. Для внутренней гармонии и равновесия тебе нужна мирная среда обитания. Если говорить о стиле, то тут нельзя упомянуть о сильном влиянии Венеры. Тебя привлекает все красивое, но ты не будешь потакать чужим капризам и «вестись» на остромодные тренды. Чувствуешь себя комфортно в джинсах и футболке? Или предпочтешь роскошное платье? Ты стремишься соответствовать своим ощущениям стиля, а не оценке окружающих.



СКОРПИОН

24 октября-22 ноября

Проникновенность, интенсивность и эмоциональность дают глубину твоей личности. Скорпионом, как и Девам, нужно состояться в этой жизни. Возможно именно поэтому тебе присущи некоторые маскулинные черты в поведении. Тебе нужно чувствовать себя сильной и капелку сексуальной, поэтому и одежду ты будешь выбирать соответствующую. Легкий драматизм в образе, укромные пружей харизмы, презентация себя чтобы добиться уважения окружения, в общем, незамеченной ты не останешься.



СТРЕЛЕЦ

23 ноября-21 декабря

Энтузиазм, позитивное отношение жизни, динамизм и спонтанность – это все о тебе. Ты подходишь к жизни с авантюризмом. В одежде любишь эксперименты с цветом. Так как Стрелец огненный знак, то еще одной особенностью твоего стиля является эмоциональный подход к своему гардеробу. Веселая и кокетливая, ты переносишь эти черты характера на свой стиль.



КОЗЕРОГ

24 декабря-20 января

Нет более серьезного, дисциплинированного, амбициозного знака, который нацелен на методичное достижение целей, чем Козерог. Тебе важны материальные ценности, а чувствуешь себя ты комфортно только тогда, когда «у руля». В твоём стиле есть достаточная доля консерватизма, но так как индивидуальность для тебя превыше всего, ты любишь смешивать и сочетать. Тебе важно качество вещей, а также впечатление, которое они производят на окружающих.



ВОДОЛЕЙ

21 января-20 февраля

Ты изучаешь мир по уникальному внутреннему руководству, потому что ты – индивидуалист в хорошем смысле этого слова. Тебе важно ставить в любом деле на первый план свою личность. Даже в стандартной униформе ты будешь выделяться из толпы. Ты сама себе трендсеттер – не будешь прислушиваться к мнению авторитетных людей, если не удостоверишься сама, что твой внешний вид соответствует твоим собственным канонам и понятиям о красоте.



РЫБЫ

21 февраля-20 марта

Рыбы – личности чувственные, эмоциональные и крайне творческие. Они прислушиваются к своей интуиции, поэтому слегка оторваны от реалий жизни. Поэтому своеобразная манера одеваться отличает их от других знаков Зодиака. Женщины-Рыбы будут делать ставку на одежду, в которой им комфортно. А им комфортно в нарядах, излучающих таинственность и гламур.