

# GOSSEP

magazine

Ноябрь/Декабрь 2018

**ЮЛИЯ  
МИХАЛЬСКАЯ**  
УСПЕШНАЯ  
ЖЕНЩИНА:  
КАКАЯ ОНА?  
с. 54

**5 MUST  
HAVE ТРЕНДОВ  
ОТ ДИЗАЙНЕРА  
БРЕНДА  
IVA NEROLLI**  
с. 22

**ВСЕ О ПРОГРАММЕ  
«БЕЗ ГАЛСТУКА»**

ИЗ ПЕРВЫХ УСТ  
ИВАННЫ  
ОНУФРИЙЧУК  
с. 20

ГЕРОИНЯ  
НОМЕРА:

**Elena  
Sukhina**

«Сталь закаляется в пламене, а человек –  
в жизненном опыте»



**NOVIAS**  
LUXURY BRIDAL STORE



[novias-wedding.com.ua](http://novias-wedding.com.ua)  
@ [novias.ua](https://www.instagram.com/novias.ua)  
f [novias.ua](https://www.facebook.com/novias.ua)



**МЫ ДЕЛАЕМ  
ЕГО ЛУЧШЕ  
ВСЕХ**



— Ч А Й Х О Н А —

УЛ. БОЛЬШАЯ ВАСИЛЬКОВСКАЯ, 85/87  
РЕЗЕРВ: 044 383 33 00  
ДОСТАВКА: 044 228 50 50

ESHAK.COM.UA  
ESHAK.ЧАЙХОНА

•ВИННЫЙ РЕСТОРАН.  
•WINE RESTAURANT.

# KURKOFF



Более 4500 вин на разлив  
*More than 4500 wines by the glass in stock*

Живописный вид на море и горы  
Сен Жан Кап Ферра  
*Scenic sea & mountains view of  
Saint-Jean-Cap-Ferrat\**

**NOUVEAU PORT DE PLAISANCE**  
**06230 ST. JEAN CAP FERRAT**  
+33 6 65 96 17 13 +7 (909) 150 3050

WWW.FACEBOOK.COM/WINEKURKOFF  
WWW.KURKOFF.RU

\* RESTAURANT DE VIN. PLUS DE 4 500 VINS AU VERRE. VUE MER ET MONTAGNE EXCEPTIONNELLE DE ST JEAN CAP FERRAT.

# GOSSIP

magazine

**№5 ноябрь/декабрь 2018**

**Учредитель и шеф-редактор**

Алина Фартушна  
e-mail: [alina.fartushna@gmail.com](mailto:alina.fartushna@gmail.com)

**Рекламный отдел**

Марина Федорчук  
Мари Ричка  
Алина Тищенко  
Виктория Костенко

**Дизайн и верстка:** Юлия Бабушко

**Литературный редактор:** Татьяна Кулик

**Журналист:** Татьяна Кулик, Анастасия Самойлова

**Администратор сайта:** Даниил Агеев

**Фотограф номера:** Виктория Кулиш

**Визажист:** Юлия Шупик

**Стилист номера:** Анжелика Еськова, Ирина Егоркина

**САЙТ**

[WWW.GOSSIP.IM](http://WWW.GOSSIP.IM)

**Адрес редакции**

г. Киев, ул. Бульварно-Кудрявская, 37/14, офис 315

**Отдел распространения**

По вопросам рекламы и сотрудничества: +38 050 783 7777

E-mail: [gossip.magazine.ua@gmail.com](mailto:gossip.magazine.ua@gmail.com)

Свидетельство о государственной регистрации: КВ №23019-12859Р

**Типография:** ТОВ «Перша експериментальна друкарня»

**Дата выхода:** 15 ноября

**Тираж:** 35 000 экз.

**Рекомендуемая цена:** 55 грн.

Редакция не несет ответственности за содержание материалов. Точка зрения авторов и героев публикации может не совпадать с мнением редакции. Воспроизведение материалов, опубликованных в издании, допускаются только по письменному разрешению ООО «Пипл». Редакция оставляет за собой право редактировать материалы, предоставленные героями публикаций.



**ТОВ «Віді-Край Моторз» – офіційний дилер FORD**

вул. Велика Кільцева, 60а, Київ, 08131, Україна

тел.: +38 (044) 591 50 00, [info@ford-vidi.com](mailto:info@ford-vidi.com), [www.ford.vidi.ua](http://www.ford.vidi.ua)

\*Адреса проведення акції: ТОВ «Віді-Край Моторз», вул. Велика Кільцева, 60а, Софіївська Борщагівка, Київська обл., Україна, 08131. Акція діє на всі автомобілі 2018 року виробництва. Термін дії акції: з 1 по 31 жовтня 2018 року. Вартість дзвінків згідно з тарифами вашого оператора зв'язку.



## СОДЕРЖАНИЕ

## В КАЖДОМ НОМЕРЕ

Слово редактора ..... 10

На обложке – Елена Сухина:  
«Сталь закаляется в пламене,  
а человек – в жизненном опыте» ..... 38

## МОДА

5 must have трендов от  
дизайнера бренда Iva Nerolli ..... 22

Облачаемся в уют от Andre Tan ..... 24

Leather – new trend ..... 26

## BEAUTY

«Секреты сложного окрашивания»  
на несложном языке  
от Ирины Кириченко ..... 30

Лазерная эпиляция  
БЕЗ ПРИКРАС ..... 32

«Волшебный набор»  
от Mary Kay. Отзыв ..... 36

## ШОУ-БИЗНЕС

«Я знаю, что хочу сказать  
слушателю!» – Ульяна Ми ..... 16

«Без галстука» – программа  
о самых ярких, красивых  
и успешных мужчинах нашей  
страны», – Иванна Онуфрийчук ..... 20

## РАЗВЕНВАЕМ МИФ

«Успешная женщина: какая она?»  
Юлия МИХАЛЬСКАЯ ..... 54

Древние мистерии системы  
ТАРО и новая волна  
революционных знаний –  
ДИЗАЙН ЧЕЛОВЕКА  
И ГЕННЫЕ КЛЮЧИ от Илии Жар ..... 58

Эзотерик, рунолог, специалист  
по вопросам регрессии  
прошлой жизни –  
Айра Велесова ..... 60

«Психосоматика – прямая связь  
между эмоциями и здоровьем  
женщины», – Татьяна Павленко ..... 62

## БИЗНЕС

Автоматизация бизнеса:  
кому, зачем и как?  
Оксана Савицкая ..... 50

## ИСКУССТВО

«Каждая картина – отдельная  
история обо мне», –  
Лариса Уварова ..... 64

ОБЗОР СВЕТСКИХ  
МЕРОПРИЯТИЙ

Открытие шоурума украинского  
бренда T&EVA ..... 72

Финал NFZ ..... 74

Первая персональная  
выставка художницы и  
мецената Lana Kaufman ..... 76



@makovajewelry  
Cannes · Monaco  
+33667625780

MAKOVA  
jewelry

## СОВРЕМЕННАЯ ЭЛЕГАНТНОСТЬ

«Jingle Bells» в ушах, практически слышен звон бокалов и запах мандарин. На носу самое приятное время года – время подарков и праздника, семейных вечеров и уютных фильмов/сериалов! В этом выпуске мы расскажем тебе, дорогой читатель, как порадовать себя и своих близких, покажем ТОП подарков, о которых мечтает каждый, посоветуем, где отпраздновать Новый 2019 год и какой наряд выбрать для празднования главной ночи года! Лицом обложки выпуска ноябрь/декабрь журнала GOSSIP magazine стала роскошная, невероятно харизматичная женщина – **Елена Сухина**.

Основатель и управляющая Сингапурской компании, которая продвигает украинскую аграрную продукцию в Азии – звучит смело, верно? В 21 веке от женщины требуют многого. Чтобы и умная, и красивая, и успешная... Елена – воплощение современной, элегантной, целеустремленной женщины, где ум и красота, грация и сексуальность гармонично сочетаются в одном флаконе. На мгновение всей съёмочной команде показалось, что на площадке профессиональная модель, которая перевоплощалась из одного образа в другой, подбирая правильное настроение. Что в итоге получилось – можете лицезреть на страницах этого выпуска.

Будьте свободными в моде, в творчестве, в любви.  
Будьте в гармонии с собой!

Учредитель и шеф-редактор  
**Алина Фартушна**

@ gossip\_internationalmagazine  
f gossipmagazine7777  
www.gossip.im



Si Rose Signature, Giorgio Armani

# GOSSIP

Читайте нас в  
электронном варианте!

ЕСТЬ ВОПРОСЫ, ПРЕДЛОЖЕНИЯ?  
ПОДЕЛИТЕСЬ С НАМИ!

[www.gossip.im](http://www.gossip.im)

г. Киев, ул. Бульварно-Кудрявская, 37/14,  
офис 315

@ gossip\_internationalmagazine

f gossipmagazine



## «СОВРЕМЕННАЯ ЭЛЕГАНТНОСТЬ»



Красивые фотографии в журнале – это масштабная, долгая работа стилиста (порой не одного), визажиста, дизайнеров, фотографа, видеооператора. Нашим читателям мы решили приоткрыть завес и дать возможность заглянуть закулисы грандиозной съемки.

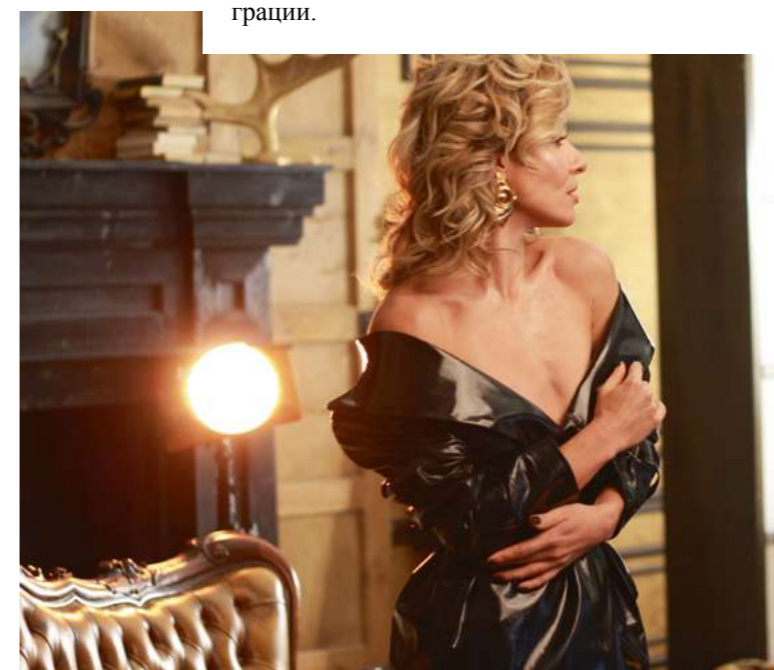


Что такое современная женщина? Перечислить регалии можно долго, а можно раз взглянуть и ахнуть. Съемка для обложки ноябрь/декабрь, главной героиней которой стала Елена Сухина, прошла на невероятном позитиве и оставила долгое приятное послевкусие.

Шикарная женщина, грамотная речь, превосходная модель, изысканное чувство юмора, современная, элегантная – женщина, глядя на которую хочется выпрямить спину!



Если вы думаете, что позировать перед камерой — это «раз плюнуть», то спешу с вами поспорить. Пусть это брючный костюм мужского кроя, плащ в стиле 90-х, легкое платье или сексуальная юбка – съемку Елена «отработала» как настоящий профессионал, привела в восторг всю команду от работы, легкости и невероятной грации.



Сменить совершенно разных 4 образа? Легко!  
Но, под силу лишь профессионалу или большому любителю.

Съемка прошла без происшествий. Никто не пострадал.



Выражаем благодарность за содействие в съемке:  
 @ nm\_brand @ shmelevsky\_hats @ ivanerolli @ brua\_jewellery  
 @ oliz\_brand @ styleinsider\_store @ prostoreluchynska  
 @ iraro.world



## Регина Тодоренко отпраздновала девичник

Популярная телеведущая Регина Тодоренко, которая готовится стать мамой, уже отпраздновала свой девичник с подругами, среди которых были ведущие «Орла и Решки» Алина Астровская и Мария Ивакова, а также ее бывшие коллеги по группе Real O – Лина Мицуки и Елена Виноградова. Об этом Регина сообщила в Instagram, опубликовав потрясающие снимки с девичьей фотосессии. Телеведущая опубликовала снимок, на котором все ее подруги позируют в женственных платьях пастельных оттенков, которые ассоциируются с легкостью и нежностью. Образы девушек дополнили цветочные венки.

### Настя Каменских и Потап позировали в одинаковых платьях

# NEWS

НОВОСТИ  
ШОУ-БИЗНЕСА

Недавно группа MOZGI выпустили клип, в котором украинский продюсер и рэпер Потап появился в образе блондинки в красном платье. В своих Instagram-сторис Настя Каменских разместила забавный фотоколлаж.



Слева позирует сама Каменских в красном платье с высоким разрезом и оголенными плечами, а справа запечатлен Потап в очень похожем наряде. О том, что известный продюсер Потап (Алексей Потапенко) и певица Настя Каменских состоят в романтических отношениях ходят слухи уже давно. Недавно пару заметили якобы отдыхающими вместе.

Кроме того, Анита Луценко отметила, что грабители забрали ее награду за танцы, и заявила, что виновата сама, так как публиковала снимки из отпуска. Поклонники выразили сочувствие своему кумиру и написали о том, что надеются, что автомобиль скоро найдется.

## ОТПУСК НЕ УДАЛСЯ: АНИТУ ЛУЦЕНКО ОБОКРАЛИ И УГНАЛИ АВТОМОБИЛЬ

Украинского диетолога, фитнес-тренера и участницу шоу «Танцы со звездами» Аниту Луценко, обокрали.

Это произошло, пока она вместе с супругом и ребенком отдыхала в Доминикане. Об этом сама Анита сообщила на своей странице в Instagram.

Луценко написала, что после возвращения из Доминиканы они обнаружили, что их ограбили, а также угнали автомобиль.



## ОЛЯ ПОЛЯКОВА ПОКАЗАЛА ПОЛНОСТЬЮ ОБНАЖЕННОЕ ТЕЛО



Певица Оля Полякова, которая раскрыла секреты своей стройности, ошеломила поклонников достаточно откровенным фото. В своем Instagram артистка едва ли не впервые выложила изображение, где предстает полностью обнаженной.

Оля стоит спиной к камере и демонстрирует ягодичцы. Причем артистка не постеснялась засветить свой целлюлит. «#трусидлятрусов доброе утро!» – подписала смелую фотографию Полякова.

## Слава Каминская рассказала, как подружиться со свекровью

Солистка популярной украинской группы «НЕАНГЕЛЫ» Слава Каминская, которая недавно призналась в том, кто же ей делал пластические операции, поделилась секретами отношений со свекровью. На своей странице в Instagram певица разместила совместное фото с мамой супруга Эдгара, в подписи к которому отметила, что дружить или враждовать со свекровью – выбор каждой женщины.

Внешностью Веры Брежневой восхищаются сотни тысяч фанатов. Известная певица опубликовала на своей странице в Instagram свежее фото, на котором она позирует без грамма макияжа. Поклонники Веры сразу же оценили снимок, ведь им нравится, что Брежнева демонстрирует свою натуральную красоту.



## Вера Брежнева показала лицо без макияжа



«Я слышала много всяких историй, в которых свекровь – антигерой! Мне кажется, что мы на подсознательном уровне хотим, чтобы так было. Так как не хотим делить своего мужчину ни с одной женщиной мира. Но я с уверенностью могу сказать, что бывает иначе! Тёплые и очень близкие отношения. Поддержка и взаимопонимание», – написала Каминская.



## «Я ЗНАЮ, ЧТО ХОЧУ СКАЗАТЬ СЛУШАТЕЛЮ»

УЛЬЯНА  
МИ



**Е**е голос и песни завораживают. Она стала открытием этого года, ярко и решительно ворвавшись на Музыкальный Олимп, который будто давно ждал именно такую исполнительницу.

Ульяна Ми – самая загадочная артистка российской эстрады. ореол тайны вокруг ее персоны не дает покоя ни слушателям, ни музыкальным критикам. С чего начиналась карьера Ульяны, чем она занимается сейчас и какие планы она строит на будущее – эксклюзивно в интервью для GOSSIP magazine.

**В Москве недавно состоялся Ваш первый сольный концерт. Поделитесь своими ощущениями.**

Эмоций масса! Это был незабываемый концерт, как для меня, так и для зрителей. К этому сольнику мы готовились очень долго и скрупулезно. И цель, которую мы с моей командой поставили изначально, была достигнута: мы смогли достучаться до глубин душ и сердец моего слушателя.

Услышана была каждая нота моих песен, каждый аккорд слился со взглядом зрителей, каждая строчка – с их дыханием. Меня искупали в бурных и оглушительных овациях. Было невероятно приятно.

**Яркие выступления никогда не остаются незамеченными. Наверняка вас «взяли на карандаш» представители концертной индустрии.**

Знаете, и не только! После первого сольного концерта в Москве мы три дня получали отзывы и предложения о сотрудничестве. Весьма интересные, от которых, как говорят, трудно отказаться. Мне привозили цветы. Это люди, которые не могли дождаться встречи со мной после концерта. Я безмерно счастлива!

**Сейчас Вы заканчиваете работу над первым серьезным сольным альбомом, за которым последует тур в его поддержку. Где и когда состоится ваш следующий сольный концерт?**

Своими первыми песнями я радовала подписчиков на личных страничках в социальных сетях. И по отзывам понимала: мое творчество нравится людям. Песен набралось на два альбома. Сейчас определена концепция моего пути как исполнительницы. И самое главное – я знаю, что хочу сказать слушателю. Альбом получился сильным, проникновенным, стильным. Намечен тур по городам в его поддержку. Эти концерты будут глобальнее, чем первый сольный концерт. О датах и городах я вскоре сообщу на личных официальных ресурсах.

**В июне этого года вы анонсировали старт съемок клипа на песню «Не уходи». Какая была идея видеоряда? И когда зрители смогут увидеть результат работы на музыкальных порталах?**

Песня «Не уходи» – это история о двух стихиях в одном теле. Однажды у сильной женщины появляется человек, который раскрывает ее внутреннюю сущность: нежную, любящую, кроткую и в чем-то даже слабую девочку.

Клип почти готов. Осталось доработать мелочи. Это очень сильная работа. Надеюсь, моим слушателям она понравится.

**За каждым успешным артистом, а вы, бесспорно, яркая и креативная исполнительница, стоит мощная команда единомышленников. Представьте ее, пожалуйста.**

Самое главное в любом деле – это команда: сплоченная, прорывная, которая живет одним общим делом, в данном случае проектом «Ульяна Ми». Порой мне кажется, я не так верю в себя, как мои ребята.

Вячеслав Батумски – продюсер, эксперт в области авторского права. На Александре Жвиржусе технические задачи, продакшн, видео, также он концертный и студийный звукорежиссер. На мне – творчество: написание песен, текстов, а также режиссура.

Мне очень повезло с моими друзьями, занимающимися пресс-релизами, образами и любой поддержкой. Все мои образы – это дело рук мастера, стилиста Александра Шевчука. Фотосессии в подобранных им нарядах – шикарные. Есть у меня и свой модельер – Владимир Дегтярев. Большинство моих нарядов создал именно он.

Говорить могу о многих, благодарности моей нет предела, но самая моя большая поддержка – это семья.

**Кто вам симпатичен из артистов, с кем бы Вы хотели спеть в дуэте?**

Не могу сказать, что я дуэтный артист. Есть исполнительницы, которые близки мне по драматизму сценического образа, дару, таланту, внутренней красоте, Лара Фабиан, например. Есть артисты, от чьей мощной энергетики я в неопишемом восторге. Это Анастейша. Для меня важны и сила голоса, и подача музыкального материала. Анастейша – единственный артист на Западе, с кем я бы хотела драйвово спеть.

**Ульяна, Вы жили музыкой с детства, пели, мечтали о сцене, но профессию изначально получили, не связанную со сценой. Что двигало вами при выборе будущей специальности?**

Жила музыкой с пяти лет, а учиться пошла на юриста. По характеру я – борец за справедливость. Мне важно в жизни, чтобы добро всегда по-

беждало зло. А это как раз прерогатива юриспруденции. Я хотела быть не просто следователем, а прокурором, адвокатом или судьей. До сих пор использую знания, полученные в ВУЗе.

Но каждый раз, когда уходила с музыкальной стези в юриспруденцию или в торговлю, что-то свыше возвращало меня в музыку.

**Шоу-бизнес, как известно, суров и беспощаден. Приходилось ли вам сталкиваться с его «звериным» оскалом?**

Да, но Слава Богу, в легкой форме. В любой сфере деятельности, не только в шоу-бизнесе, надо слушать себя и не идти наперекор своей интуиции. Людей вокруг себя, равно как и ситуации и разные события, мы притягиваем сами. Стараюсь жить с позитивными мыслями и открытым сердцем.

**Ульяна, у вас красивый и звучный творческий псевдоним. Почему «Ульяна Ми»?**

Вы не поверите, но именно мои слушатели дали название бренду «УМи». Меня просто стали ласково так называть. Символично еще и то, что в музыке есть нота «Ми».

**Ваша личная жизнь – тайна за семью замками. Может немного приоткроете ее завесу?**

Перед самым стартом проекта «УМи» в моей жизни случилась трагедия. Тема это пока закрытая для общественности. Но я обязательно поделюсь с почитателями моего таланта подробностями, когда смогу об этом говорить. Мои родные, в отличие от меня, отношения к музыке не имеют. Но могу сказать, что сердце мое несвободно. Я люблю и любима.

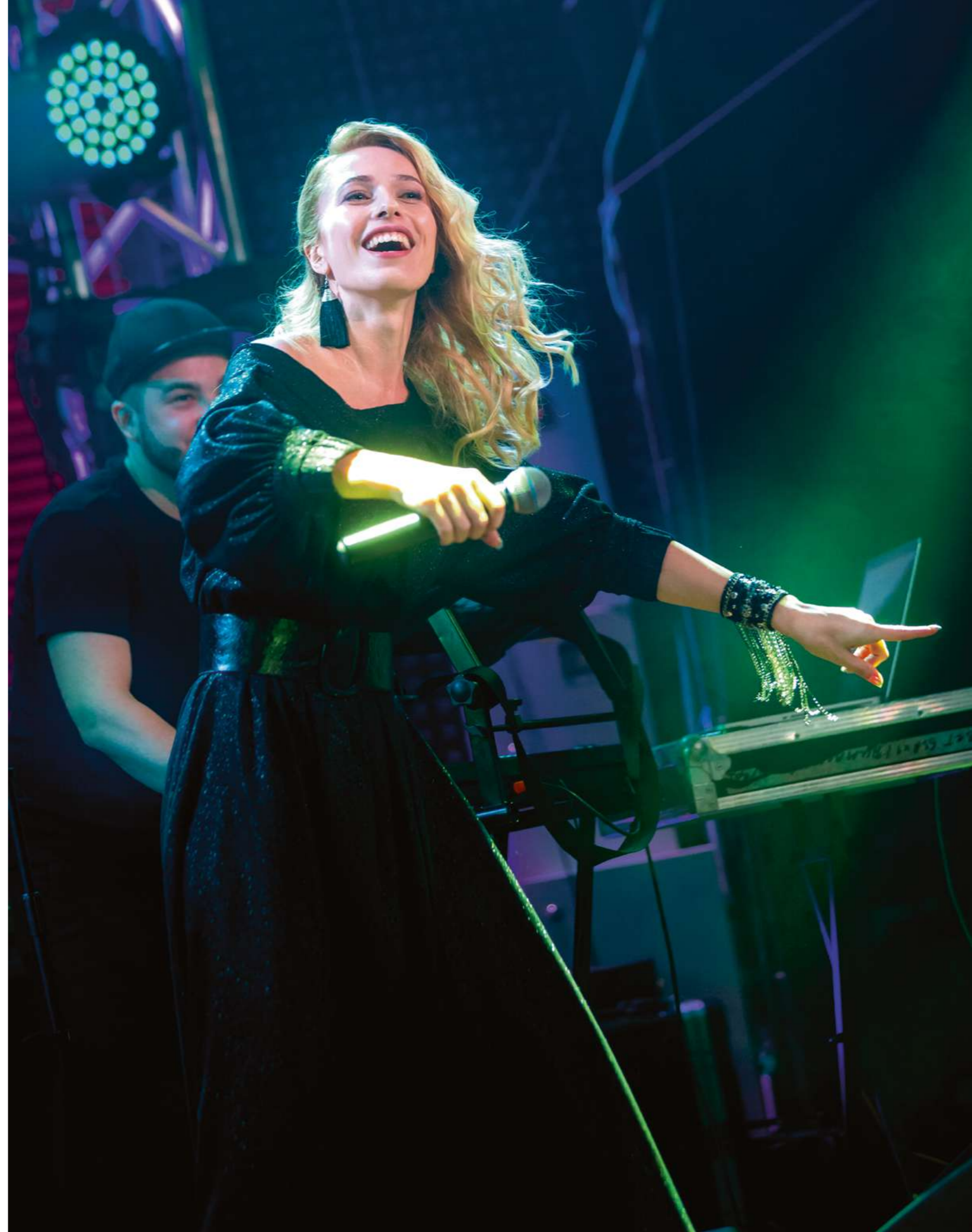
**Если однажды вам придется уйти со сцены, чем займетесь?**

Планов намечено немало. Хочется все успеть. И силы на задуманное есть. Сломить меня сложно, слишком богат мой духовный и внутренний мир. Я оптимистичный реалист. Если в делах что-то идет не так по разным причинам, я научилась переламывать ситуацию в свою пользу, перемещать свою энергию в другое русло. Люблю возвращать новые идеи и замыслы. Я – сильная, слезы – это удел слабых.

[www.ulyanami.ru](http://www.ulyanami.ru)

📍 [ulyanami\\_official](https://www.instagram.com/ulyanami_official)

Беседовала Татьяна Кулик





# ИВАННА ОНУФРИЙЧУК

**«БЕЗ ГАЛСТУКА» – ПРОГРАММА  
О САМЫХ ЯРКИХ, КРАСИВЫХ И УСПЕШНЫХ  
МУЖЧИНАХ НАШЕЙ СТРАНЫ»**

## Как началась Ваша карьера на телевидении?

Моя телевизионная карьера началась с мечты! Мечты стать известной телеведущей собственного шоу. Признаюсь честно, я долго шла к ее осуществлению – ушла с госслужбы, ради которой получала высшее образование, работала моделью, потом окончила школу телеведущих информационных программ, больше года работала на музыкальном телеканале, и только потом смогла набраться смелости и написать концепцию своего авторского шоу, которую затем предлагала разным каналам. Рада, что меня и мою идею оценили на канале НЛО TV. И вот уже два сезона моя программа «Без галстука» в эфире на популярном развлекательном канале. Мне приятно, что у программы высокие рейтинги, ее любят и ждут зрители.

## Сегодня Вы – телеведущая одного из самых известных телешоу о знаменитых и успешных мужчинах «Без галстука». Как родилась идея создания такого проекта?

Мне всегда было гораздо проще и интереснее общаться с мужчинами. Наверное, на это повлияли работа в большом мужском коллективе на госслужбе и постоянная женская зависть, которая преследовала меня ещё со времён школы. Конечно, мужчины не настолько раскрепощенные, как женщины, как показала моя практика, поэтому мне пришлось научиться находить подход к каждому, чтобы они могли раскрыться. Особенно к тем, кто добился в своей жизни многого и может дать интересные советы или быть примером для других мужчин. Поэтому моя программа о самых ярких, красивых и успешных мужчинах.

## Совсем недавно стартовал второй сезон проекта. Чем он будет интересен и примечателен?

Второй сезон стартовал в сентябре. Половину лета, пока все отдыхали, мы снимали самых популярных артистов, дизайнеров, бизнесменов и политиков. У нас уже вышли программы с Андре Таном, Валерием Харчишиным, Егором Крутоголовым и другими. Второй сезон полон откровений моих звездных гостей. Мне приятно, что программа «Без галстука» – это не шоу, где по десятому кругу обсуждают уже известные факты. Я стараюсь разузнать у гостя что-то новое из его личной жизни и профессиональной сферы деятельности, чтобы удивлять зрителей каждый пятничный эфир.

## Расскажите, откровения в вашей программе кого из знаменитостей вас поразило больше всего?

Больше всего меня поразили откровения Павла Зиброва, Эдгара Каминского, Ильи Кивы. Конечно, каждый гость

моей программы по-своему интересен, но именно эти мужчины были невероятно открыты и поделились со мной темами, о которых ранее не говорили ни с кем. Это были рассказы даже об интимных моментах их жизни.

## Кого из иностранных гостей раскроете перед зрителями в «Без галстука 2»?

Будет несколько иностранных гостей – спортсменов и артистов, но я не хочу раскрывать карты, так как пока ведутся финальные переговоры. Но я обещаю, будет очень интересно.

## Этой весной Вы получили титул принцессы на Венском балу в Киеве и уже в июне отправились представлять Украину на Венском балу в Париже. Как чувствовали себя в светской тусовке парижанок?

К вашему вопросу, я еще помогала готовить дебютантов на Венском балу во Львове. Было невероятно красиво! А что касается бала в Париже, хоть все было также очень

красиво, бал показался мне немного скучным, так как основная публика, присутствовавшая на балу, – это люди уже в возрасте, а программа была не насыщенной и монотонной. Могу сказать, что подобные мероприятия в Украине намного ярче и краше. Но, безусловно, Венский бал в Париже навсегда останется в моем сердце. Кстати, меня уже приглашают на бал в Вену и другие города. Обязательно хочу посетить, так как теперь это еще одна моя страсть.

## С кем-то подружились, заимели полезные контакты, случились ли приятные знакомства?

В Париже было много знаменитых и успешных людей – людей из высшего света старой Европы. Я успела познакомиться с разными людьми, рассказать об Украине, о том, чем занимаюсь, и многих пригласила к нам на Венский бал в Киев.

Недавно в соцсетях Вы опубликовали короткое видео, на котором Вы выходите из красивого авто, с подписью: «Мечты сбываются, если уметь ждать». Поклонники предполагают, что это подарок от любимого мужчины... Так ли это? Откройте карты.

Это подарок, который я давно хотела сделать сама себе. Я человек, который мечтает и привык осуществлять свои мечты. Еще одна мечта сбылась!

О НОВОМ  
СЕЗОНЕ  
АВТОРСКОГО  
ШОУ  
«БЕЗ ГАЛСТУКА»  
И МЕЧТАХ,  
КОТОРЫМ  
СВОЙСТВЕННО  
СБЫВАТЬСЯ...

Дизайнер Ива Неролли в образе из последней коллекции SS'19



## ЛЕГГИНСЫ

90-е возвращаются! IVA NEROLLI с уверенностью настаивает на леггинсах кислотных цветов. В своей осенней коллекции, в рамках Ukrainian Fashion Week, дизайнер показала несколько образов, где ключевым акцентом остаются леггинсы с индивидуальным принтом бренда.



## САПОГИ-КАЗАКИ

Безусловной фишкой сезона остаются сапоги-казаки. Данный тренд закрепился в коллекциях Celine, Haider Ackermann и Fausto Puglisi. Бренд IVA NEROLLI соединил в единое целое две нашумевшие тенденции современности: казаки и анималистичный принт. Данная модель представлена во флагманском бутике «IVA NEROLLI».

## ТРЕНЧ

Классический тренч уже много сезонов подряд остается на пике популярности. Такой предмет гардероба позволяет сделать образ максимально универсальным и уместным, как для повседневного, так и для официального выхода. Бренд IVA NEROLLI советует обратить внимание на тренчи сочных цветов: оранжевый, лавандовый, зеленый, хаки, синий, желтый, фуксия, оттенки коричневого.

## ОДА ЖЕНСТВЕННОСТИ:

# 5 MUST HAVE ТРЕНДОВ ОТ ДИЗАЙНЕРА БРЕНДА IVA NEROLLI

Украинский дизайнер IVA NEROLLI рассказывает о 5-ти трендах в одежде, которым стоит следовать современной девушке

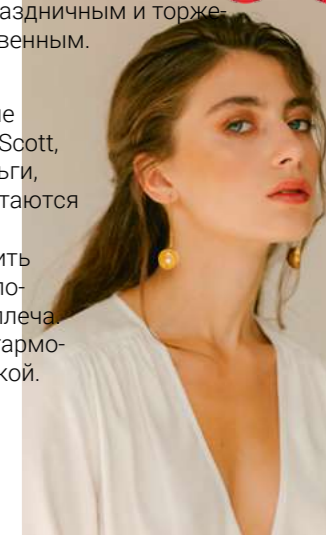
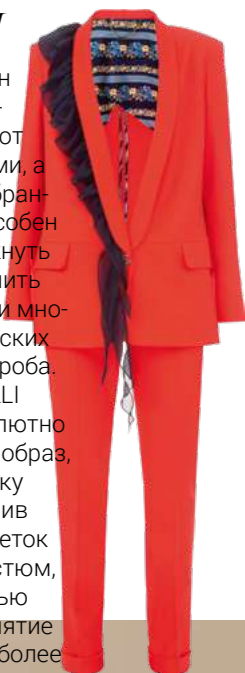


## МАССИВНЫЕ УКРАШЕНИЯ

Основные тенденции в аксессуарах продолжают задавать такие мировые бренды как: Erdem, Elie Saab, Jeremy Scott, Mulberry, Simone Rocha. Золотые серьги, яркие браслеты, кулоны и кольца, остаются на самом пике популярности. Бренд IVA NEROLLI рекомендует носить крупные золотые серьги, которые способны выгодно подчеркнуть линию плеча. Более того, подобный тандем будет гармонично сочетаться с высокой прической.

## КЛАССИЧЕСКИЙ КОСТЮМ

Из сезона в сезон классические образы не перестают быть актуальными, а правильно подобранный костюм способен выгодно подчеркнуть фигуру и заполнить первенство среди множества классических элементов гардероба. Бренд IVA NEROLLI предлагает абсолютно новый взгляд на образ, соединив классику и пайетки. Добавив элементы из пайеток в обычный костюм, можно с легкостью изменить восприятие лука, сделав его более праздничным и торжественным.





# ЭТОЙ ОСЕНЬЮ облачаемся в уют

**А**ндре Тан представил новую коллекцию Осень-Зима 18'19 для своего одноименного бренда Andre Tan. В столичном ресторане Boho-дизайнер рассказал все о модных трендах нового сезона и о том, что в этом сезоне в первую очередь модно то, что удобно. «Этой осенью наверняка всем хочется одеть на себя уют, именно поэтому в своей коллекции мы сделали на этом акцент: теплые вязаные свитера, свободные пуховики, oversize – это то, в чем будет удобно и комфортно всем и везде», – прокомментировал Андре Тан. В этом сезоне Андре Тан рекомендует достать вещи oversize, в которые можно завернуться в холодную погоду; отдать свое предпочтение теплым и удобным пуховикам; не забывать про уютные вязаные свитера, которые отлично сочетаются с денимом; приобрести несколько вещей бельевого стиля и не забывать, что в этом сезоне в моде сочетание на первый взгляд совершенно несочетаемых фактур: твид и лак, шерсть и кружево, деним и вязка, пальтовая ткань и болонья.



*«И главное не забывайте, что лучшим дополнением любого образа станет хорошее настроение и одежда в которой вам будет удобно» - поделился Андре Тан*

## ОТТЕНКИ

«Саргассово море» – оттенок предстоящего года, и в этом сезоне он просто обязан быть в гардеробе каждой модницы. Стоит не забывать о базовых цветах, таких как серый, красный, голубой, черный. Ультрафиолет все так же присутствует в цветовой гамме, так же как роза в пепле и безумно красивый оттенок зеленого квезяля.

## АКСЕССУАРЫ

Сумки в прозрачных пластиковых чехлах, поясные сумки все так же не выходят из моды, а скорее наоборот подчеркивают стиль и умение компоновать то, что на первый взгляд совсем несочетимо. Платки и шарфы, давно стали мастхэвом всех сезонов. И конечно серьги, кулоны, которые идеально дополняют образ. Главное не забывать простое правило: чем выразительные украшения, тем лаконичнее должны быть наряды, и наоборот.



## ТКАНИ

Твид, деним, пластик, кружево, искусственный мех, лак – да, да, это все то, что модно в этом сезоне. Уютные твидовые платья или костюмы. Деним, который в моде всегда. Лак и пластик, которые снова вернулись к нам из 60-80-х годов. Кружево, которое придает любому образу женственности и легкости.

## ПРИНТЫ

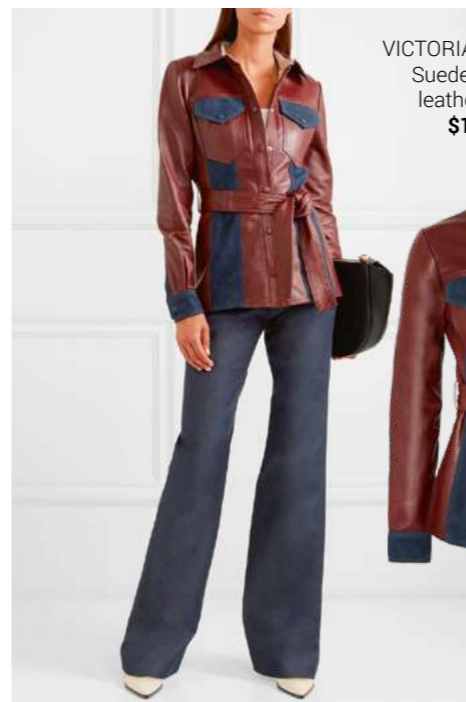
Всеми давно любимая клетка, горох, цветочный или анималистические принты – выбор только за вами. Во всех этих случаях вы сделаете правильный выбор и будете оставаться в тренде. В этом сезоне можно сочетать на первый взгляд несочетаемое: например, клетка и цветочный принт придадут классическому костюму свою изюминку и точно не оставят вас незамеченными.



CLYDE  
Leather beret  
\$285



JOSEPH  
STAFFORD LEATHER  
TRENCH COAT  
\$2,612



VICTORIA BECKHAM  
Suede-paneled  
leather jacket  
\$1,130



AMIRI  
Paneled leather and  
denim high-rise  
straight-leg jeans  
\$1,750

# leather – new trend

КОЖА – САМЫЙ ДРЕВНИЙ  
МАТЕРИАЛ, ИСПОЛЗУЕМЫЙ  
В КАЧЕСТВЕ ОДЕЖДЫ

В СЕЗОНЕ ОСЕНЬ–ЗИМА  
2018–2019 КОЖА – ЯРКИЙ  
ТРЕНД, КОТОРЫЙ  
ПРОДЕМОНСТРИРОВАН  
У БОЛЬШОГО КОЛИЧЕСТВА  
ИЗВЕСТНЫХ БРЕНДОВ.  
ЕСЛИ ВЫ НАДЕНЕТЕ КОЖАНУЮ  
ВЕЩЬ, ТО ОДНОЗНАЧНО  
ДОБАВИТЕ СВОЕМУ ИМИДЖУ  
СМЕЛОСТИ, НЕОРДИНАРНОСТИ,  
СИЛЫ ХАРАКТЕРА, ВОЗМОЖНО  
БРУТАЛЬНОСТИ И, КОНЕЧНО,  
СЕКСУАЛЬНОСТИ



NANUSHKA  
Nahar knotted faux  
leather midi dress  
\$650



ACNE STUDIOS  
LEATHER PENCIL SKIRT  
\$863

BALENCIAGA  
Printed leather  
gloves  
\$550



SONIA RYKIEL  
Zip-embellished  
belted leather  
mini skirt  
\$1,490



FENDI  
Leather midi  
skirt  
\$2,890





VALENTINO  
Double-breasted fringed  
leather trench coat  
**\$14,900**



ALEXANDER  
MCQUEEN  
Asymmetric  
textured-leather  
mini dress  
**\$4,650**



NANUSHKA  
Seymour vegan faux  
leather shirt  
**\$430**



ACNE STUDIOS  
LEATHER JACKET  
**\$1,485**



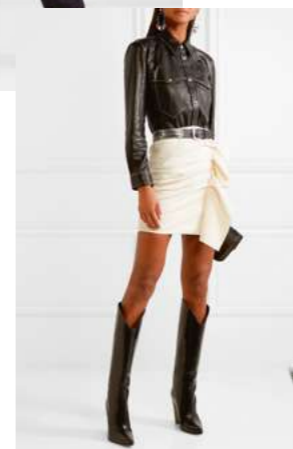
GUCCI  
HIGH-RISE LEATHER  
TROUSERS  
**\$2,397**



ACNE STUDIO  
BELTED LEATHER TROUSERS  
**\$958**



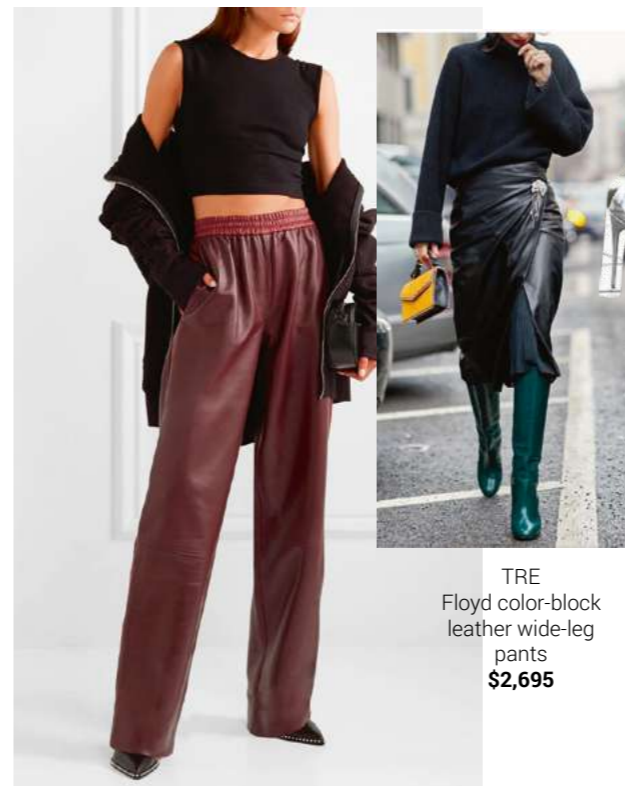
ISABEL MARANT  
Nile leather shirt  
**\$1,690**



LOEWE  
Oversized paneled  
leather coat  
**\$4,890**



TRE  
Floyd color-block  
leather wide-leg  
pants  
**\$2,695**



Я ПОДОБРАЛА ДЛЯ ВАС САМЫЕ МОДНЫЕ КОЖАНЫЕ ПРЕДМЕТЫ ОДЕЖДЫ КЛАССА ЛЮКС В ЭТОМ СЕЗОНЕ. А ЕСЛИ ХОТИТЕ УЗНАТЬ МОЙ РЕЙТИНГ СТИЛЬНЫХ ВНЕ ВРЕМЕНИ MUST HAVE ВЕЩЕЙ ИЗ КОЖИ, СМОТРИТЕ ВИДЕО НА МОЕМ YOUTUBE-КАНАЛЕ.

ВАШ ПЕРСОНАЛЬНЫЙ СТИЛИСТ

Youtube: **Angelika Yeskova Stylist**  
@ **angelika\_yeskova**  
**angelika.yeskova@gmail.com**

## ИННА КИРИЧЕНКО

“СЕКРЕТЫ СЛОЖНОГО  
ОКРАШИВАНИЯ”  
НА НЕСЛОЖНОМ ЯЗЫКЕ

**В** любой профессии нет предела совершенству и настоящий мастер – учится и совершенствуется всю жизнь. Но как понять, что ты достиг высокого уровня в своем деле?

Может, когда от клиентов нет отбоя? Или, когда чуть ли не каждый день нужно мчать по городам, где подрастающее поколение наряду с конкурентами с нетерпением ждут твой авторский курс?

Своими секретами успеха и востребованности на рынке парикмахерского искусства, согласилась поделиться известный украинский стилист, технолог, колорист, основатель собственной школы «Studio&Shool by Inna Kirichenko» и автор запатентованного курса «Секреты сложного окрашивания» – Инна Кириченко.

**Инна, преображать людей, делая их счастливее, было вашей детской мечтой или это спонтанное решение?**

В профессии я 12 лет. Никогда не мечтала и не думала быть парикмахером. Поступала на Прикладную математику, но не хватило 2 балла на бюджет. А чтоб год не прошел зря, пошла на курсы парикмахера, исполнив папину заветную мечту.

**Кто был вашим наставником, примером для подражания?**

Наставников у меня как таковых не было. Всегда искала что-то новое и ответы на свои вопросы получала из разных источников. Не пропускала ни один семинар, мастер-класс. Очень много пробовала сама. Мне всегда везло с коллективами. Если старшие коллеги знали ответы на мои вопросы, то никогда ничего не скрывали.

**Кем вы вдохновляетесь сейчас?**

Меня вдохновляют мои ученики. Их вопросы, их рост после курса, их отзывы, их работы. Это то, что двигает меня вперед.

**Когда вы поняли, что переросли себя как парикмахера, и готовы поделиться своими навыками и передать опыт другим?**

Знания из меня выплескиваются всегда. Это касается не только профессии. Если я узнаю, что-то новое, то хочу рассказать сразу всем. Как-то одна коллега попросила меня рассказать, как я окрашиваю, обучить ее. Я согласилась.

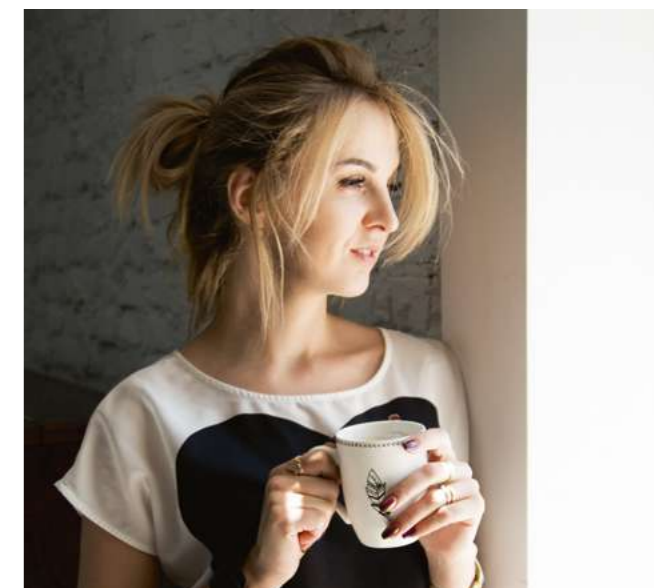
Когда у нее все получилось, то я решила, что это она способная. Другая - сказала, что я все объясняю очень подробно и понятно. Через месяц на индивидуальное обучение попросились 5 мастеров... Так и создался курс «Секреты сложного окрашивания». В эту программу обучения я вложила весь свой опыт, разложила окрашивание на геометрию и мелкие детали.

Это курс моей мечты!

**Среди мастеров вашего уровня огромная конкуренция. Чем ваши техники окрашивания отличаются от других? Почему такой спрос на ваш авторский курс?**

Для меня не существует слова – конкуренция. Не потому, что я считаю себя лучшей, а потому что все мы разные. Даже мои ученики перескажут мой курс уже по-своему. Спрос высок, потому что я хочу, чтобы каждый мастер после курса вырос не на одну голову. И хотя за 4 дня это сделать тяжело, но мне удастся. На одном из семинаров по личностному росту услышала, что обучать, объяснять нужно так, чтобы было понятно ребенку 6-го класса. Это выражение взяла себе на вооружение.

На курс я не беру больше 10-14 человек, так как в каждом я внедряюсь. Кто-то визуал, кто-то кинестетик, кто-то аудиал и к каждому из них я ищу подход. Именно поэтому я помню каждого ученика, даже среди тех, кто



обучался 2 года назад. Иногда путаю имена, с какого города, но что это мои я знаю. Они же мои детки.

**При такой занятости, к вам еще реально записаться как к стилисту-парикмахеру?**

Записаться очень сложно, но возможно. Я беру только сложные случаи, интересные головоломки. Все остальные в надежных руках моих мастеров.

**Есть ли среди ваших клиентов знаменитости? С ними легко или наоборот, они большие привереды?**

Знаменитости есть. С ними легко. Наверное, потому что они мне доверяют. С клиентами я отдыхаю, наслаждаюсь общением и процессом, никуда не тороплюсь.

**А кому вы доверяете свои волосы?**

В студии в Днепре доверяю своим мастерам, а в других городах своим организаторам, которые проходили у меня обучение.

**Инна, вы всегда были блондинкой? Случались ли у вас неординарные эксперименты с окрашиванием ваших волос?**

Начала окрашивать свои волосы в 8 классе. Была блондинкой 16 уровня! Волосы были не то, что не живые, а мертвые. Страшно вспомнить, но тогда я этого не понимала. Еще я была брюнеткой, но не долго, потому как видела в зеркале не себя, а свою родную сестру. Сейчас у меня мой натуральный цвет с растяжкой на свет, выполненной, конечно же, в моей технике.

**На какой вид окрашивания стоит обратить внимание в этом сезоне, а о каком напрочь забыть?**

Я всегда говорю: модно то, что идет. И главное - волосы должны быть ухожены! Если осветление, то не до «белой керамики». Если окрашены, то чтобы все думали, что это ваш натуральный цвет.



# ЛАЗЕРНАЯ ЭПИЛЯЦИЯ

без  
прикрас

**Ж**елание избавиться от лишних волос на теле всегда остается актуальным для прекрасной половины человечества. И в наше время существует столько методов эпиляции, что голова идет кругом. Рассмотрим один из самых популярных — лазерную эпиляцию. Что необходимо знать о лазерной эпиляции перед тем, как вступить в борьбу за красивую, гладкую кожу? Приготовьтесь к тому, что данный метод по борьбе с нежелательными волосами займет много времени, средств и терпения.

Ведь если вы пришли к этому варианту с мыслями совершить эстетический уход за телом, нацеленный на мгновенный результат, то придется вас огорчить. Процедура лазерной эпиляции включает в себя курс сеансов, количество которых колеблется от 4 до 15. А период курса длится от 8 месяцев до 2 лет. Если вы делали ставку на то, что это «пусть и дорого, зато навсегда», вас снова настигнет разочарование. Если вы стали жертвой убеждающей рекламы о том, что это «не больно», либо же, как часто пишут на сайтах косметологических клиник, «вы будете испытывать лёгкое покалывание, пощипывание или небольшое жжение».. ээх, увы и ахх, это не так. Разве что вы являетесь счастливым обладателем высокого болевого порога. Что не исключено, он у всех действительно разный. Но мы всё же склонны верить статистике, основанной на отзывах многочисленных женщин, которые на личном опыте убедились в том, что поспать, вести непринужденную беседу, либо улететь в просторы интернета во время проведения лазерной эпиляции, вам не удастся. Теперь давайте разберёмся во всех этих моментах.

## Отсутствие результата здесь и сейчас

Причиной этого является то, что удаление волоса методом лазерной эпиляции возможно только в фазе его роста (стадия анагена). После одной процедуры удаляется 10-30% всех волос в обрабатываемой зоне. В фазе активного роста находится 60-90% волос. Остальная часть волосяных фолликулов находится в фазе покоя. После своего «пробуждения» они продолжают растить волосы как ни в чём не бывало.

То есть спустя некоторое время после проведения процедуры стержень волоса с погибшим «корнем» выпадает. А те волосы, что находились в «спячке», благополучно вылезут на поверхность. И так до того момента, пока не будут повреждены все волосяные фолликулы, участвующие в непрерывном цикле роста волос. Полный цикл смены волос занимает от 8 месяцев до 2 лет, на этот срок и рассчитывается курс процедур лазерной эпиляции.

## Навсегда?

Путём воздействия лазерного импульса (вспышки) на фолликул, происходит его повреждение, но это не ведёт к его тотальной гибели. Из этого всего следует то, что вопреки всем обещаниям, лазер не способен избавить от волос навсегда. На долгое время — да, но не навсегда. Механизм природной регенерации в конечном итоге восстановит поврежденные клетки, и большинство фолликулов продолжит жить в прежнем режиме. Поэтому рекомендуется проведение «поддерживающих сеансов» лазерной эпиляции 1 раз в год. На полную регенерацию, как правило, уходит несколько лет, в течение которых часть волос вообще не растет, а часть становится более тонкими и слабыми.

Оставшиеся волосы не поддаются эпиляции, но практически не нарушают эстетики тела, поскольку выглядят как «светлый пушок». Что очень радует, так как цель частично, но может быть достигнута.

Опираясь на отзывы тех, кто начали вести эту отчаянную борьбу, следует сказать, что до финальной победы доходят далеко не все, сняв свои доспехи после первой же битвы (процедуры). Причиной всему боль, которая сопровождает вас всю процедуру, длиной от 10 до 60 минут, в зависимости от площади обрабатываемой поверхности.

## Больно?

Да, это больно. Насколько — зависит от вашего болевого порога, от мощности исходящей световой энергии (которую определяет специалист, проводящий процедуру) и качества лазера, точнее, его охлаждающей системы. Чаще всего охлаждение поверхности кожи происходит перед световым воздействием, за секунду до вспышки. Охлаждение способствует частичному уменьшению болезненности процедуры. Но больше эта функция направлена на предотвращение перегрева кожи и образования на ней ожогов. И всё же данная функция не является абсолютной защитой от этих побочных явлений.

Наряду с охлаждением, проводится предварительное обезболивание анестетическим гелем (за 1 час до проведения процедуры), кремом с лидокаином (наиболее распространенное — мазь Эмла), но она не дает хорошего эффекта, поскольку «заставляет неметь» лишь верхний слой кожи, в то время как лазер воздействует на более глубокие слои.

Если вы плохо переносите боль, лучше выпейте за 30-50 минут до начала сеанса обезболивающее (предварительно проконсультировавшись с врачом).

Без него, по словам тех же «бывалых», ощущения гораздо хуже.



Опасно?

Делаем акцент на то, что этот вопрос касается не только разрешения эстетических проблем, но и здоровья в целом, так как данный метод имеет значительный ряд противопоказаний к проведению процедур. Их немало, озвучим самые основные. От самых опасных к менее.

**Лазерная эпиляция запрещена, если имеются:**

- онкологические заболевания;
- сахарный диабет;
- острые и хронические заболевания кожи;
- нарушения работы сердца;
- варикозное расширение вен;
- простуда, грипп, ОРВИ в активной фазе;
- аллергия в стадии обострения;
- наличие ожогов, ссадин, царапин на обрабатываемой поверхности кожи;
- множественные родинки (пигментные невусы) в местах воздействия лазером.

NB Воздействуя на пигментные невусы, интенсивное световое излучение может приводить к их злокачественному перерождению в меланому! Эпилировать волосы из невусов нельзя никаким методом! Их можно только состригать.

- нарушения гормонального фона;
- беременность;

- возраст до окончания полового созревания;
- индивидуальная непереносимость процедуры.
- очень смуглая кожа;
- светлые или седые волосы;
- свежий загар;

Вооружившись знаниями о противопоказаниях, вы должны понимать и то, что лазерная эпиляция — достаточно новое направление в косметологии и за тот десяток лет, что ее применяют у нас, достоверной информации о последствиях немного.



**КОМПЛЕКСНОЕ  
ЛЕЧЕНИЕ**

- ✓ анорексии
- ✓ булимии
- ✓ ожирения

**REVOCANDA**  **plus**  
центр лечения пищевой зависимости

[www.revocanda.plus](http://www.revocanda.plus)  
[info@revocanda.plus](mailto:info@revocanda.plus)

## «Волшебный набор» от Mary Kay

В уходе за кожей лица предупредить появление повреждений так же важно, как бороться уже с существующими признаками старения кожи.

Издатель и шеф-редактор журнала GOSSIP magazine делится впечатлением после 4-х недель использования «Волшебным набором» TimeWise Age Minimize 3D от Mary Kay.

Эксклюзивный запатентованный комплекс TimeWise Age Minimize 3D оказывает трехмерное действие на улучшение состояния кожи: защищает, предупреждает появление новых признаков старения и обеспечивает молодость кожи.



«Основная задача, которую я ставила перед собой – вернуть свежесть и эластичность коже после отпуска в жарких странах», - делится Алина.

«Волшебный набор» TimeWise Age Minimize 3D состоит из 4-х компонентов:

1. Очищающее средство «4 в 1» TimeWise® Age Minimize 3D®
2. Дневной крем с SPF 30 TimeWise® Age Minimize 3D®
3. Крем для кожи вокруг глаз TimeWise® Age Minimize 3D®
4. Ночной крем TimeWise® Age Minimize 3D®

### Защищает

-от старения свободных радикалов на коже благодаря преимуществам антиоксидантов.

### Задерживает

-появление признаков старения кожи, а также защищает от ультрафиолетового облучения кожи.

### Обеспечивает

-видимое улучшение состояния кожи и уменьшает видимость признаков старения уже через четыре недели.

«Перед использованием любых средств, я всегда ознакомлюсь с его «этикеткой»: состав, полезные вещества, методы использования. Mary Kay я пользуюсь давно, поэтому сомнений в качестве у меня не было».



### Полезный состав:

**Витамин В3.** Известный своей супер силой придавать коже яркости и действовать в качестве антиоксиданта.

**Инкапсулированный ресвератрол.** Обеспечивает тройное действие в качестве антиоксиданта, помогая одновременно выровнять тон кожи и способствовать естественной выработке коллагена в коже.

**Антивозрастной пептид.** Поддерживает естественный уровень коллагена и эластина в коже для более молодого вида и эластичности.

«Что мне больше всего понравилось, так это то, что система очень проста в применении, а уже через несколько дней после применения я заметила реальные результаты: кожа радовалась естественным блеском и упругостью».



За каждой инновацией по уходу за кожей лица в Mary Kay стоит команда экспертов и их тяжелый ежедневный труд. Во главе с Главным научным сотрудником «Мэри Кэй» Люси Гильдеа, глобальная команда по исследованию и развитию рассматривает каждый ингредиент, продукт и упаковку, для того чтобы клиенты во всем мире получили удовольствие от использования продукции «Мэри Кэй».

Photographer Kulish Viktoriia  
MUA Yuliya Shupik  
Stylist Iryna Yegorkina

Clothes IVA NEROLLI (@ivanerolli)  
Jewelry IVA NEROLLI (@ivanerolli)  
Бака irAro (@iraro.world)

# Elena *Sukhina*

.....

«СТАЛЬ ЗАКАЛЯЕТСЯ В ПЛАМЕНЕ,  
А ЧЕЛОВЕК – В ЖИЗНЕННОМ ОПЫТЕ»

**К**огда жизнь заходит в тупик, или мы оказываемся на перекрестке десятков дорог, не зная куда дальше двигаться, мы пытаемся прислушаться к интуиции, «включить» свою личность и силу воли, отбросить страхи... И как только мы разобрались со своими мыслями и уверенно устремились вперед к победам, мы перестаем видеть и ощущать рост, неужели мы «застряли в мертвой точке?», «неужели наш потенциал исчерпан?»

Девушка с обложки номера ноябрь-декабрь Елена – основатель и управляющая Сингапурской компании, которая продвигает украинскую аграрную продукцию в Азии, талантливый руководитель и девушка, которая работает над развитием украино-азиатских партнерских отношений, милая, добрая, целеустремленная и гармоничная личность – поделится опытом своего личностного и карьерного роста.

#### Слова «женщина» и «бизнес» в Вашем мировоззрении могут стоять рядом в одном словосочетании?

С тех времен, когда я выбрала психологию одним из элективных курсов Лондонской школы бизнеса, для меня перестал существовать вопрос гендерного разделения в бизнесе. И если внимательно присмотреться, то сегодня женщины стали активно занимать руководящие должности. У них появился выбор: строить семью и/или карьеру. Поэтому все зависит от индивидуальности человека, и неважно, какого он пола. Те же «business woman» и «businessman» уже все реже употребляются в речи. Их вытесняют «entrepreneur», «founder», либо же названия должностей, за которыми не закреплены гендерные различия: CEO, CFO, Head of Marketing и тому подобные.

#### Последние несколько лет все предприниматели, как и правительство Украины, держат курс на Европу. Елена, почему Вы приняли решение продвигать украинскую аграрную продукцию в Азии?

Так как я училась и на Мальте, и в Париже, и еще дольше в Лондоне, а потом в Шанхае и в Сингапуре, я точно могу сказать, что Европа, как благородная старушка со своими манерами поведения, которая многое успела повидать в жизни, и уже живет не спеша в более или менее комфортной атмосфере. В то время Азия, как молодая выпускница университета: у нее есть своя культура, сформированный стиль, огромное желание развиваться и достигать новых вершин.

В Азии жизнь намного колоритнее, быстрее и многограннее, ведь здесь смешиваются столько разных культур и традиций. У Азии потребности в разы больше, чем у Европы. Чего стоит обеспечить основными ресурсами (едой и энергией) 60% населения Земли! У Азии есть знания, понимание и огромное желание жить, а не существовать. А если оперировать фактами, то достаточно

взглянуть на последнее исследование Глобального института McKinsey в сфере экономики. С первого по XVII век центр геоэкономической гравитации был именно в Азии. В начале XVIII века он сместился в Европу, в послевоенное время – в США. Но самое интересное случилось всего за одну декаду – 2000-2010 гг – когда весь мир стал очевидцем азиатского экономического чуда. Согласно с тем же исследованием, предположительно, центр экономической гравитации будет оставаться в Азии вплоть до 2025 года. Все эти факторы являются непосредственной причиной динамичной жизни в Азии. Если же Вы спросите не о бизнес-составляющей динамики Азии, то это, конечно же, доступная всесторонне развитая инфраструктура и комфортная погода.

#### Какие качества помогли Вам стать успешной в своем бизнесе?

Я разработала свой алгоритм, которым делюсь с клиентами, которых консультирую в сфере саморазвития. Все начинается с понимания себя: определитесь, кто вы и чего именно хотите. Здесь нет «слишком много» или «невозможно». Далее избавьтесь от балластов вашей жизни: окружите себя людьми, которые помогают Вам развиваться и становиться лучшей версией себя. Неотъемлемой частью является ежедневная реализация ваших планов: лучше делать каждый день по маленькому шажочку, чем выжидать, и сделать один. Ведь мы учимся на ошибках, которые не стоит бояться совершать. Также я полностью следую правилам «дисциплина вместо лени» и «ничего нового не происходит в зоне комфорта». Разработайте план -> оторвите себя от просмотра телевизора/лежания на диване и отправьтесь исследовать этот мир. Будут трудности, но вы обязательно справитесь, если действительно захотите. Трудности будут стимулировать ваш личностный рост и подготовят к новому уровню. А новый уровень – это всегда интересно!



Photographer Kulish Viktorija  
MUA Yuliya Shupik  
Stylist Iryna Yegorkina

Clothes IVA NEROLLI (@ivanerolli)  
Jewelry IVA NEROLLI (@ivanerolli)  
Backa irAro (@iraro.world)



Photographer Kulish Viktoriia  
MUA Yuliya Shupik  
Stylist Iryna Yegorkina

Clothes IVA NEROLLI (@ivanerolli)  
Jewelry IVA NEROLLI (@ivanerolli)  
Shoes собственность модели  
Waist IVA NEROLLI (@ivanerolli)

**А** в целом, считаете ли Вы себя карьеристкой?

Смотря, что Вы вкладываете в понятие «карьеристка». Я никогда не понимала людей, которые разделяют женщин на «карьеристок» и «домохозяек». Это как видеть мир в черно-белом цвете. Печально, не правда ли?

Сегодня мы знаем много наглядных примеров, когда женщина занимает высокую должность в компании, и при этом имеет прекрасную семью и быть матерью нескольких детей. Придите к пониманию того, кто вы, и что делает Вас счастливой гармоничной личностью. И вы увидите, что выбор очевиден.

**Позволяете ли Вы себе прокрастинировать?**

Я избавилась от вредной привычки «откладывать на потом» еще во время моей первой поездки по учебе на Мальту. Я отдавала себе отчет, что именно это мой шанс на хороший старт. Мальта была абсолютно в новинку для меня: новые люди, которые разговаривают на не родном для меня английском языке, новый непонятный и незнакомый мне город, иная культура. Это был шок. Я была там одна, но четко осознавала, что мне надо не только адаптироваться, но и учиться, и ни в коем случае не упасть лицом в грязь (как говорит моя бабушка), ведь у меня был полный гранд. Поэтому лень, прокрастинация и выполнение заданий «лишь бы отстали от меня» были недопустимыми и отпали полностью. С тех пор они искоренены из моей жизни. На их место пришло осознание приоритетности.

Не секрет, что помимо обязанностей на работе, задач в сфере саморазвития, хобби, у женщин есть целый ряд исключительно «женских» задач. Если ли у Вас лайфхаки, которые помогают Вам «успеть все», и при этом остаться в состоянии гармонии и спокойствия? Поделитесь с нашими читателями :)

Мой самый первый вопрос, когда у меня спрашивают совета, как все успеть: «В котором часу Вы просыпаетесь?» Во-первых, каждый день я просыпаюсь без будильника в 6:00 утра, принимаю бодрящий душ, и в 6:30-6:40 я уже в офисе. Мои работники приходят в офис к 10 утра, а к этому времени я уже успеваю сделать 80% от намеченного плана. Я выработала алгоритм, чтоб не тратить свое время на активность, которая неэффективна: пораньше проснуться – успеть сделать больше. Мозг более продуктивен в первой половине дня, а тело – во второй. Поэтому спортом я занимаюсь ближе к вечеру.

**Бывало ли Вам страшно в момент выбора дальнейшего пути, принятия важных решений? Как посоветуете вести себя в подобных ситуациях?**

Я очень люблю делать «домашнее задание», но поняла его эффективность уже после школы.

Наша жизнь состоит из выборов. Одни менее важные и ежедневные, другие могут кардинально все изменить.

БУДУТ  
ТРУДНОСТИ,  
НО ВЫ  
ОБЯЗАТЕЛЬНО  
СПРАВИТЕСЬ, ЕСЛИ  
ДЕЙСТВИТЕЛЬНО  
ЗАХОТИТЕ.

Когда я оказываюсь между А и Б, я стараюсь делать «домашнее задание». Я посещала элективный курс в Сингапурской школе менеджмента, который преподавал профессор из Harvard Business School. В его методе говорится: всегда существует best case scenario и worst case scenario. Соберите как можно больше информации по А и Б, и проведите симуляцию: что может случиться в самом лучшем случае, если вы выберете А, и каков будет самый плохой исход, если вы выберете А. Тоже самое произведите и с Б. У вас появится полная картина и понимание всей ситуации. Используйте логику. Поэтому mind over heart, и ответ сам придет к вам как единственно верное именно для вас решение. В большинстве же случаев просто спросите себя: «О чем Вы больше пожалеете: если сделаете это, или если этого не сделаете?» Минимизируйте сожаления.



Photographer Kulish Viktoriia  
MUA Yuliya Shupik  
Stylist Iryna Yegorkina

Jacket irAro (@iraroworld)  
Jewelry BRUA (@brua\_jewellery)  
Shoes IVA NEROLLI (@ivanerolli)  
Баска irAro (@iraroworld)  
Платок IVA NEROLLI (@ivanerolli)  
Юбка с шоурума (@prostoreluchynska)



НИКОГДА НЕ ПОНИМАЛА ЛЮДЕЙ,  
КОТОРЫЕ РАЗДЕЛЯЮТ ЖЕНЩИН НА  
«КАРЬЕРИСТОК» И «ДОМОХОЗЯЕК».  
ЭТО КАК ВИДЕТЬ МИР В  
ЧЕРНО-БЕЛОМ ЦВЕТЕ. ПЕЧАЛЬНО,  
НЕ ПРАВДА ЛИ?



Photographer Kulish Viktoriia  
MUA Yuliya Shupik  
Stylist Iryna Yegorkina

Платье NUVOLA (@nuvola\_ua)  
Shoes IVANEROLLI (@ivanerolli)  
Hat Shmelevsky (@shmelevsky\_hats)  
Платок OLIZ (@oliz\_brand)







**М**ногие люди сбиваются с пути, когда сталкиваются с критикой, едкими комментариями недоброжелателей... Как Вы реагируете на критику и в целом относитесь к мнению окружающих?

Несколько странный вопрос. У меня нет недоброжелателей или негативных комментариев в мой адрес. Наверное, это потому, что изначально для меня все люди по-умолчанию хорошие. А если мне кто-то неприятен, я просто дистанцируюсь от этого человека. Это как в притче о непринятом подарке: «Вот тебе дарят подарок, а ты его не берешь. У кого он остается в итоге? Правильно, у того, кто дарит». Точно также происходит и с бранью, ругательством, ненавистью. Вы их просто не берите, не реагируйте на них, не принимайте их. Чем меньше Вы на них реагируете, тем меньший след они оставляют в вашей жизни.

**Без чего невозможны личностный рост и саморазвитие? Какие ступеньки нужно покорить, чтобы комфортно развиваться как личность?**

Просто запомните, что не существует понятия «комфортно развиваться как личность»! Избавьтесь от наивности, ведь ничего нового и интересного не происходит в зоне комфорта. Все дается через пересиливания себя,

преодоление преград и постоянную борьбу как с собой, так и с обстоятельствами. Будьте дисциплинированы, не ленитесь, не бойтесь ошибиться, спросить, узнать новое. Сталь закаляется в пламене, а человек – в жизненном опыте.

Мне нравится вейкбординг. Все райдеры знают, чтобы развиваться надо пробовать новые трюки. А когда мы пробуем что-то новое, мы, райдеры, падаем в воду. Поэтому, если вы видите сухого райдера, это значит, что ничего нового он не делает, а значит стагнирует. Только решая проблемы мы развиваемся. Просто прочитать книгу, пойти на курсы и узнать что-то новое – еще ничего не значит. Только применяя теорию на практике мы поднимаемся на новую ступеньку.

#### Экспресс опрос:

##### Книга или пресса

Подкаст – век технологий все-таки

##### Театр или кино

Зависит от целей

##### Боевик, мелодрама, комедия, триллер или фантастика

Приключения

##### Весна или осень

Все что угодно, только не межсезонье

##### Ленивый отдых на море или активный отдых в горах

Активный и неважно где

##### Чай или кофе

Кофе, чаю предпочитаю воду комнатной температуры

##### Пицца или паста

Только здоровая пища

##### Шардоне или каберне

Не употребляю алкоголь вообще

##### Юбка или брюки

Платье

##### Casual, classic или sport style

Зависит от ситуации и цели

Photographer Kulish Viktoriia  
MUA Yuliya Shupik  
Stylist Iryna Yegorkina

Костюм N&M (@nm\_brand)  
Корсет irAro (@iraro.world)  
Платок OLIZ (@oliz\_brand)  
Корсет irAro (@iraro.world)  
Jewelry BRUA (@brua\_jewellery)  
Shoes IVA NEROLLI (@ivanerolli)



**«ПРОСТО ПРОЧИТАТЬ КНИГУ, ПОЙТИ НА КУРСЫ И УЗНАТЬ ЧТО-ТО НОВОЕ – ЕЩЕ НИЧЕГО НЕ ЗНАЧИТ. ТОЛЬКО ПРИМЕНЯЯ ТЕОРИЮ НА ПРАКТИКЕ МЫ ПОДНИМАЕМСЯ НА НОВУЮ СТУПЕНЬКУ»**



## Оксана САВИЦКАЯ

«АВТОМАТИЗАЦИЯ  
БИЗНЕСА:  
КОМУ, ЗАЧЕМ И КАК»

**В**ыбор и внедрение программы автоматизации бизнес-процессов – непростая задача, и решить ее грамотно своими силами могут далеко не все компании. О том, зачем предпринимателям автоматизированные системы управления, как правильно выбрать программный продукт и надежного интегратора, рассказывает Оксана Савицкая – руководитель с 20-летним опытом управления проектами разработки и внедрения таких ИТ-решений как ERP-, ECM-, WMS-системы, порталов и мобильных приложений, в производственных, телекоммуникационных, ритейл компаниях как со стороны Заказчика, так и со стороны Исполнителя. Самый широкий спектр проектов реализован в агроиндустриальном холдинге МХП, в должности Директора Проектного офиса.

**Как понять предпринимателю, что его бизнесу необходима автоматизация? На каком этапе будет правильным внедрение продуктов автоматизации?**

Думаю, что сегодня сложно найти предприятие, которое вообще не пользуется современными благами информационных технологий. Мессенджеры, чат-боты, аналити-

ческие порталы, бухгалтерские системы, электронный документооборот с госорганами – все вышеперечисленное в той или иной степени наши предприниматели уже используют. Думать о расширении (развитии) и автоматизации каких-либо процессов можно в тех случаях, когда предприниматель хочет ускорить процесс принятия решений.

Ведь какую бы систему вы не внедряли, какое бы ИТ-решение не применяли, это в конечном итоге – принятие управленческих решений. При этом еще нужно понимать, делегировать это решение кому-то в вашей компании, но чтобы при этом все было для вас полностью прозрачным и подчинялось определенным правилам, или более высокий уровень автоматизации – передать принятие решений «машине» (в данном контексте системе). В этом случае необходимо позаботиться о двух самых важных вещах: во-первых, наличие всей необходимой для системы информации в электронном виде, на основании которой система будет принимать решения, если таковой информации нет, то далее идти по пути внедрения искусственного интеллекта нет смысла.

Второй необходимый для исполнения пункт – это выбор компетентной компании-подрядчика, которая поможет разобраться с тем, насколько качественными данными обладает ваша компания, а также опишет и автоматизирует алгоритмы принятия решений.

**Какие проблемы и вызовы для бизнеса может решить автоматизация?**

Современные информационные технологии находятся на таком уровне развития и продолжают развиваться бешеными темпами, что автоматизация или диджитализация, как это принято называть сейчас, может решить любые проблемы и помочь достигнуть самых высоких целей. В чем автоматизация не поможет, так это в приверженности компании вашим решениям и поддержке такого проекта персоналом вашей компании. Это прямая зона ответственности и влияния руководителя/собственника, больше ничья. Приняли решение менять компанию, ее образ мышления – меняйтесь сами и поддерживайте проект от начала и до конца, не смотря на все трудности, которые однозначно были, есть и будут в подобных проектах.

**Как правильно выбрать программный продукт для автоматизации своего бизнеса?**

Прежде всего начинать нужно не с выбора программного продукта, а с формирования целей – того, ради чего начинаете проект. При этом постановка целей – это задача бизнеса не ИТ-подразделения. ИТ подключится позже, когда будет понятно какие бизнес-задачи должна помочь решить система. Простой пример: вам «надоели бумажки», из-за отсутствия вашего (или ключевого) сотрудника простаивает бизнес, вам каждый раз нужно вчитываться в документ, который вы подписываете и т.д. – вам нужна система электронного документооборота с подписанием документа ЭЦП из любой точки мира. Благо, бизнес-окружение и государство к этому готовы.

Далее необходимо определить список критериев, которым эта система должна соответствовать. Опять же это задача для бизнеса, правда, здесь уже подключается и ИТ-департамент, так как новая система должна гармонично вписаться в существующий в компании ИТ-ландшафт. Каким может быть такой список критериев, каждая компания должна определить конкретно для себя, как вариант, в системе могут быть такие возможности:

- работа в системе из любой точки мира, также в мобильном приложении;
  - доступ к любой информации или функции системы посредством нажатия не более 3 кликов;
  - создание в системе документа, который был получен по электронной почте, в 2 клика;
  - создание шаблона документа без помощи программиста;
  - разграничение доступа к информации в системе;
- и т.д.

Конечно же, не последнюю роль должен играть бюджет, который вы готовы потратить на покупку, внедрение и дальнейшую поддержку системы. В целом, это как выбор машины. Вы выбираете машину для себя, сформировав ряд важных и не очень критериев.

**Сколько в среднем сегодня будет стоить программное обеспечение и каковы будут затраты на его внедрение?**

Полная стоимость системы и проекта определяется на этапе планирования, когда известны все факторы, которые могут повлиять на ценообразование. До этого этапа прогнозировать какую-то стоимость – это как гадание на кофейной гуще.

**Как выбрать надежного интегратора? По каким критериям его нужно оценивать?**

На сегодня, современное ИТ-сообщество может предложить как системы на любые потребности бизнеса, так и список компаний-интеграторов, способных реализовать любые проекты. Список этот достаточно широкий: от компаний мирового уровня до небольших стартапов. При выборе подрядчика, кроме оценки списка уже реализованных ею проектов, годового оборота, наличия сертифицированных специалистов и пр., один из важных пунктов, который я всегда выполняю в самом начале, – это знакомство с командой, которая будет работать над вашим проектом. Регалии компании – это, конечно же, хорошо, но работать вы будете с людьми. Обращайте внимание на то, как они коммуницируют с вами, с вашей командой, и даже на то, как они общаются между собой. Изучайте сотрудников подрядчика так, как будто вы принимаете их к себе на работу, что по сути так и есть. Если вам с ними легко общаться, вы их понимаете, они понимают ваши проблемы, задают квалифицированные уточняющие вопросы, значит – это ваша команда!

Беседовала Татьяна Кулик



**ГРАНД КАРКАСС**  
будівельна компанія

ТЕНДЕНЦІЇ СУЧАСНОГО  
БУДІВНИЦТВА

@ grandcarcass

+380677335333

+380989335333



[hopviptour.com.ua](http://hopviptour.com.ua)

+380688501886

м.Майдан Незалежності вул.Софіївська 6

@ viptour211

f viptour211

## УСПЕШНАЯ ЖЕНЩИНА: КАКАЯ ОНА?



**Юлия**

**МИХАЛЬСКАЯ**

**Д**ля меня «быть успешной» — это, прежде всего, быть счастливой и творчески реализованной личностью. Состояние счастья каждый человек испытывает по-своему, это субъективно, как и всё, что нас окружает, и для меня, бесспорно, оно имеет несколько составляющих: умение ценить, доверие жизни и душевное спокойствие.

С каждым годом ускоряется темп развития общества, нетерпеливее становится жажда материальных благ – синоним жизненного успеха многих веков и народов. Но, одно дело – создавать идеи, а другое – приспосабливаться и поглощать, тем самым подвергая себя состоянию перманентной неудовлетворенности.

Часто слышу о нивелировании института брака, семьи и не потому, что люди счастливы в своем одиночестве, а потому, что так легче, не нужно прилагать усилий, ведь в избытке развлечений намного проще позволить себе много, чем от многого отказаться.

Скептики или мнящие себя людьми с прогрессивными взглядами в попытках расшевелить ад, из-за невозможности прикоснуться к божественному, безусловно будут утверждать о пережитках прошлого, но где же тот, кто смог стать выше главной теории оболщенного оболстителя Фрейда?

Как-то мне попалась интересная книга, где Т. Задонский исчерпывающе написал: «Плотский человек весь свой ум и замыслы имеет только к приобретению временного, а духовный всегда стремится к вечному». В этой фразе нет религии, в этой фразе есть глубокое осознание сути жизни, к которому рано или поздно, а главное вовремя для себя, будет стремиться каждый идущий на своем пути.

На мой взгляд, успешная женщина – это не та, кто вкусно ест и сладко спит, это та, кто посвящает себя процессу созидания, это та, кто независима и получает наслаждение от творения своих рук, своего разума, кто не использует других и имеет волю пройти свой путь с сердцем, даже если он будет неузнанным и непризнанным, и от того испытывая счастье. Не то эгоистическое счастье, а радость самой жизни. Ведь какую внутреннюю свободу и радость даёт ощущение не кожаного сидения мерседеса, а внутренняя готовность и принятие любых поворотов судьбы, в которой нет наказаний, тяжб и потерь, но есть возможности для каждого из нас окрепнуть там, где есть наши слабости.

**Успешная женщина** – это не та, кто мнит себя перлом создания, всё поведение которой, при этом, показывает невыдержанность, а живет с пониманием того, что чем дальше идет человек, чем больше видит мир, тем всё больше осознает, как он ничтожно мал и как мало он знает, что счастье точно не заключается в бытовом блаженстве, а успех – это не блеск внешней жизни.

Ведь какова цена этого, если нет внутри независящего духа и сердечной доброты, нет смиренного спокойствия? Можно ли назвать себя успешной, испытывая злость и пренебрежение другими, обходя своей помощью там, где можно помочь? Можно ли быть счастливой, не уступив немного своего счастья нуждающемуся?

Полагаю, что находясь на пути вечного совершенствования, без временных и пространственных ограничений, успех – лишь мимолетный индикатор, что ты превозмог себя, свой очередной страх и свою лень. Когда ты здесь и сейчас делаешь то, что должен и совесть не стучит по плечу.

Однажды, в последний день своего отпуска, словила себя на мысли, что совсем не отдохнула, что всё то время, проведённое у океана, ускользнуло, как и не было. Все пролетело как будто на автомате, бессознательно. В последний момент, мне захотелось все запечатлеть, осознать, прочувствовать. Я села на берегу энергично бушующего океана и начала всматриваться в природу вокруг себя до малейших деталей, старалась ничего не пропустить, всё увидеть, прочувствовать власть стихии и понять её бесконечность. Лишь в это мгновение я чувствовала, как я живу. В это мгновение ничего мне было не нужно, лишь одно желание: разделить с кем-то всё то, что существует в избытке для счастья...



Всем добра,  
Юлия Михальская

Фото: Игорь Хобта



*Новинка!*

**Тіні для повік Chromafusion™ від Mary Kay®!**  
**До 12 годин кольору для бездоганного вигляду нон-стоп**

22 насичені відтінки, 2 варіанти фінішу, 1 особлива матрична технологія з методом огортання пігментів шовковистою кремовою оболонкою для особливо підсиленого кольору. Все це про нові **Тіні для повік Chromafusion™ від Mary Kay®**, що здатні перетворити кожен день на свято кольору та краси! Обери свої улюблені тіні вже сьогодні.

Офіційний Beauty-партнер Ukrainian Fashion Week 2018

**UKRAINIAN FASHION WEEK**

- Матрична технологія Mary Kay® Chromafusion™
- Насичені кольори, шовковиста текстура
- Нон-стоп стійкість до 12 годин



# ИЛИЯ ЖАР

Древние мистерии системы ТАРО и новая волна революционных знаний – ДИЗАЙН ЧЕЛОВЕКА И ГЕННЫЕ КЛЮЧИ

**Н**а протяжении жизни, абсолютно каждый человек, чувствует, что где-то за пределами логики и здравого смысла, в глубине души, хранится некое, едва уловимое, истинное знание о самом себе! Собственная правда о том: «Кто Я есть на самом деле»!

Большинство людей, к сожалению, только ощущают, что способны на большее, но ничего не могут предпринять, чтобы раскрыть свой уникальный потенциал.

А ведь древняя система ТАРО символически описывает судьбу человека, таким образом, что все наши беды от того, что мы не знаем своих возможностей, истинных желаний и потребностей. И причина не в том, что отсутствует желаемый выбор, а в том, что этот выбор слишком разнообразный! Однако, наш ум не улавливает многовариантность развития жизненных сценариев, так как ограничен существующими социальными шаблонами и стереотипами.

Я часто привожу пример про отпечатки пальцев: «Это наша неповторимая печать ДНК, которая наглядно показывает нам то, что все мы очень разные. Каждому из нас, необходим свой индивидуальный подход в том, как наполнять свою жизнь смыслом, вдохновением и желаемыми результатами...»

Я с детства чувствовала себя «белой вороной» – любила уединение. Меня увлекали истории из книг про героев, которые преображались на жизненном пути. В подростковом возрасте была очень религиозна и, по мере взросления, с жадностью впитывала все возможные знания о человеческой природе. Со временем, начала осознавать, что мудрые мысли извне - несут временный характер и работают, как обезболивающая таблетка. Жизнь закичивается на одних и тех же повторяющихся сюжетах, меняются только внешние декорации, а суть остаётся неизменной - неудовлетворенность жизнью и собой. Я обратилась к своей Бабушке. Мой женский род по материнской линии - обладает тайными знаниями. Родовые энергии заработали...

Произошло знакомство с древней системой ТАРО! Данный инструмент- использовала только в исключительных целях и только по исключительному запросу. Ритм современного человека вибрирует на одной частоте, а расклад ТАРО - совершенно на другой волне, и это создает определенную трудность в проведении качественного сеанса. Процесс энергозатратный и подходит лишь тем людям, которые, достаточно, незаурядные личности. Так было до тех пор, пока волна новых знаний «Дизайн Человека» не прорвалась сквозь защитные механизмы моего сознания и не начала постепенно распаковывать сокровища моего тела и расставлять точки над «i». Все то, что я чувствовала на протяжении жизни, но не могла объяснить, легко и естественно достигло ясности.

Эта система запускает мутационный импульс внутри тела - весь скрытый ресурс пробуждается и проявляется в реальных условиях жизни. При чтении карты, которая составляется на основании данных о рождении человека, происходит распознавание и узнавание себя настоящего. Это очень сильно освобождает и дарит ощущение, будто Вы возвращаетесь домой после долгого странствования. Основная идея Дизайна Человека: «Время внешних авторитетов прошло и у каждого из нас, свой уникальный и неповторимый путь в жизни...»

Мне нравится, что система эволюционирует и адаптируется под вибрации современного мира.

Знание «Генные ключи» – это ответвление от «Дизайна Человека» и даёт ещё более мощное представление о том, что судьба человека невероятно интересна и многогранна. «Дизайн Человека» и «Генные Ключи» помогли мне создать новую методику в использовании и передаче древних знаний, которые идут через систему ТАРО.

Этот подход помогает задействовать: чувства, эмоции, образное мышление и телесный интеллект.

Одновременно используя инструменты Дизайна Человека и Таро, удаётся создать магическое поле преображения, в котором запускается мощный трансформационный процесс изменений в сторону желаемых результатов.

Волна внутреннего преображения смывает во внешнем мире существующие преграды, на пути к желанной свободе: «Проживать себя настоящего!»



Захариева Наталья:

«Прежде всего, я просто ЖЕНЩИНА! Самое сокровенное и ценное мое призвание » быть матерью! И только потом – я владелица салона красоты, визажист и колорист, а также мастер системы «ТАРО», консультант по системам «Дизайн Человека» и «Генные ключи», тренер женских энергетических практик и сакральных танцев, специалист в области глубинных подсознательных процессов женской природы, эксперт эмоционально чувственных состояний и психологии тела, автор и ведущая программ: «Мистерии преображения», «Самость – ядро женской мудрости», «Фаллос Фараона», «Глубина женственности», «Маска», «Слияние двух энергий», «Пробуждение женской стихии», «7 кристаллов на Кипре», «Энергетические наслаждения», «Параллельные Миры», «Сакральные танцы», «Экзотическая эротика в Таиланде», «Волна Страсти», «Портал Скорпиона».

**Контактные данные: [NataliyZaharieva@gmail.com](mailto:NataliyZaharieva@gmail.com)  
Телефон/Viber/WhatsApp/Telegram/Messenger  
+380667477399**

# АЙРА Велесова

«Только будучи мудрыми, мы можем быть здоровыми, любимыми и финансово обеспеченными», – эзотерик, рунолог, специалист по вопросам регрессии прошлой жизни.

## С какими просьбами чаще всего приходят люди к Вам как к эзотерику?

За время работы я поняла, что запросы людей, которые приходят ко мне за помощью, можно разделить на 3 категории: любовь, здоровье, деньги (материальное). И сейчас уже намного большее количество людей приходит с просьбой о развитии, и с желанием понимать причинно-следственную связь сферы развития.

## Многих пугает одно лишь только слово «гипноз». Расскажите подробнее о технике регрессии? Она ведь осуществляется методом гипноза?

Могу сразу сказать, не все мастера-регрессологи используют технику гипноза. Есть категории мастеров-регрессологов, которые используют состояние гипноза, а есть те, кто используют трансовое альфа-состояние. Это состояние, которое вызывается определенной герцевой частотой.

Регрессология – это направление в эзотерике и психологии. Техника регрессии, которая впервые была опробована Зигмундом Фрейдом, – это техника, с помощью которой у человека есть возможность просмотреть свои прошлые жизни, для того чтобы привести в порядок и получить ответы на вопросы в текущей жизни. Практика регрессии очень часто происходит при помощи получения ответов от вашего высшего «Я», которое точно знает ответы на все вопросы. Техника интересна еще и тем, что помогает выявить причинно-следственный фактор чего-либо, который возможно имел начало в прошлом воплощении.

**Существуют 4 основные важные сферы жизни человека: здоровье, саморазвитие, финансовое благополучие и любовь/дружба. Какие самые эффективные способы развития и укрепления каждой из них с точки зрения рунологии?**



Рунология имеет много ответов на любой из запросов со стороны человека. Все мы настолько индивидуальны, что для каждого свой способ, личный. То, что эффективно для одного, может быть противопоказано для другого. Поэтому советую находить способ эффективный именно для вас и делать это с помощью специалиста.

## Что Вас подтолкнуло к созданию линейки рунических украшений?

Как бы странно это не звучало, но меня подтолкнули сами руны. Они настолько мощно ворвались в мою жизнь, что создание первого изделия стало естественным процессом, как вдох и выдох. Я поняла, что это нужно срочно воплотить в этой реальности. Могу рассказать о своем первом обереге. Какое-то время я постоянно видела картинку – картинку соединения двух рун. Она и воплотилась в моем первом амулете «Солнечный Щит». То, что

я видела в воображении, то я нарисовала на бумаге, поэтому четко знала, что именно так должны идти линии, именно под этим углом и именно с таким пересечением.

Когда мой рунический оберег воплотился на бумаге, я решила, что мне нужен кто-то, кто сможет запечатлеть это в металле. И вот начались длительные поиски мастера. Мастер должен был передать в изделии то, что я вижу, и то, что я хотела бы реализовать. Оказалось, это длительный и трудоемкий процесс. Руны не принимали любого мастера. Это должен был быть именно Мастер. И вот после полугода поиска появился Он. И что же вы думаете? Имя у него было, как в сказке «Каменный цветок» – Данила. С ним мы и начали сотрудничество. Тогда мечта смогла воплотиться в реальность, и мой первый рунический оберег вышел в свет.

Пусть вас не пугает слово «оберег». Это очень древнее слово. Слово наших предков. Оберег – это то, что защищает, дает силу и уверенность. Также уже разработаны защитные рунические браслеты, браслет «Любовное сердце», амулет «Мужская сила» и «Магнит удачи».

Сейчас на стадии воплощения изделия женской силы и реализации.

## Какие руны чаще интересуют мужчин, а какие – женщин? С чем это связано?

Женщин чаще интересует женская реализация – это или замужество, или рождение ребенка, или любовь, или отношения. Мужчин же – руны достижения целей, силы, успеха в бизнесе, денег.

Есть, конечно, женственные мужчины и мужественные женщины, но я говорю об основных запросах мужчин и женщин.

И есть то, что интересно всем. Это руны защиты.

Также существует множество рунических изделий, которые ждут своей очереди на воплощение в этой реальности мною и моей командой единомышленников и помощников.

Беседовала Татьяна Кулик  
Больше на gossip.im



С чего стоит начинать человеку, если ему хочется освоить новые инструменты для развития себя и повышения качества своей жизни?

Начать нужно с желания изменений. Очень сильного и непреодолимого желания: я не хочу жить так, как жил прежде; я хочу идти по дороге развития, мудрости, любви, благополучия и процветания; я хочу быть мудрым, чтобы понимать, куда идти, как идти и в каком направлении идти. Ведь только будучи мудрыми, мы можем быть здоровыми, любимыми и финансово обеспеченными; понимать, как улучшить свою жизнь, как улучшить себя; понимать, как стать самой лучшей версией себя в этой реальности и в этом многомерном мироздании.

Начинаем с желания перемен, делаем первый шаг и уже здесь, вероятность того, что у вас все получится, повышается в разы. Вселенная услышит, обязательно вам поможет и откроет перед вами все двери для достижения ваших целей и реализации вашей мечты.





# ТАТЬЯНА ПАВЛЕНКО

ПСИХОСОМАТИКА – ПРЯМАЯ СВЯЗЬ МЕЖДУ ЭМОЦИЯМИ И ЗДОРОВЬЕМ ЖЕНЩИНЫ

Глава Международной ассоциации Психосоматики и Телесных терапий, основатель Тренингово-образовательного центра Татьяны Павленко, глава подразделения Украинской ассоциации психосоматической терапии рассказала читательницам о причинах выбора столь интересного и важного направления, о том, как и почему женское здоровье влияет на атмосферу в семье и даже может быть причинами заболеваний детей. Какие подводные камни существуют в психосоматике женщины – в интервью с Татьяной Павленко.

**Татьяна, скажите, почему своей специализацией Вы выбрали именно женскую психосоматику?**

На выбор будущей профессии повлияло мое окружение в детском возрасте и отрочестве. Я росла в маленькой деревушке, где проповедовалось, что целыми и приоритетами в жизни женщины должны быть 5 коров, 5 свиней, 5 детей и муж-алкоголик. В таких устоях и нравах женщина, как женщина, конечно, угнеталась. Жизнь в таком социальном окружении повлияла на то, что в будущем у меня начали появляться проблемы с женским здоровьем: кисты, болезненные месячные, затем анорексия со сбоем в гормональной системе. Все это было проявлением неприятия своей женской сексуальности.

Когда я уже начала искать себя в психологии, я заметила, что к женской психосоматике, и именно к половым органам, привязана не только половая система, но еще и дыхательная, и пищеварительная, и гормональная, и все это мы рассматриваем в комплексе. Далее пришло понимание того, что женщина взаимодействует не только с собой, она влияет на своего мужчину, детей. Воспитывая мальчика или девочку, она уже подсознательно учит их или принимать себя, или не принимать себя, показывая это на своем примере. Если у женщины проблемы с восприятием себя или с мужчинами, она будет гробить своего ребенка. И хороший, заботливый мужчина, из ее сына не получится. Поэтому важно исцелить женщин изначально, ради здоровья по сути всей нации, ну и, конечно, ради нее же самой.



**Поговорим о не менее популярной среди женщин проблеме: нелюбовь к себе. Какие заболевания может вызвать эта проблема, и как все-таки принять и полюбить себя?**

Во-первых, нелюбовь к себе – это телесное напряжение, из-за которого наше тело когда-нибудь может сдать. Второй момент – это отказ от своего тела, сексуальных желаний, осуждение себя и вообще неумение чувствовать. Неприятие и осуждение себя выводит проблемы в оргазмическую сферу. У людей, которые осуждают себя, нет оргазма, есть гиперконтроль, и в такой системе ценностей женщина не желает секса, а значит порождает конфликты в партнерской сфере.

С такими клиентами мы работаем над убеждениями логическими: сначала о женском теле, о принятии себя, затем над правом заниматься сексом и получать от него удовольствие. Далее – над понятиями сексуальности через разрешение себе быть сексуальной: это и телесные практики, и консультирование. На этом этапе первое, что мы рекомендуем, – походить на расслабляющие массажи. И второе – советуем принимать ласки от партнера, хотя бы в виде поглаживаний и поцелуев, так как клиентки с неприятием себя не могут и принимать проявление любви своего мужчины, внимание и ласки с его стороны. Также у нас есть такой метод реабилитации как фототерапия, дабы научить видеть себя красивой через разные образы на фото.

Нелюбовь к себе касается и пищевой сферы. Женщины, которые не принимают себя, как правило, имеют проблемы с пищевым поведением: это или зажоры, или полный отказ от еды. Один из шагов на пути к решению проблемы – научиться питаться с удовольствием и не осуждать себя за это. То есть, принимать свое право на получение удовольствия.

**Может ли отношение женщины к себе и состояние ее здоровья**

**говорить о том, что в семье что-то не так?**

Конечно. Но здесь намного интереснее: если у женщины проблемы с эмоциональным состоянием, болеет зачастую она, но если проблема долго не решается, либо же она засела очень глубоко, то болеть могут ее дети. Они до 7 лет очень чувствительны к проблемам в моральной сфере их мамы. Конфликтную сферу мужа-жены, зеркалят дети от 7 до 14 лет, как носители семейного синдрома. А у ревнивых, неуверенных в себе женщин болеть будет муж. Следовательно, если у женщины есть внутренние невротические конфликты, страдать может вся семья. Если у женщины есть какие-то конфликты, а муж ее не болеет, это говорит о том, что возможно он ей изменяет. Дело в том, что у женщин настолько сильная энергетика, что при глубоких невротических заболеваниях действительно болеют члены ее семьи.

« ТРЕНИНГОВО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ТАТЬЯНЫ ПАВЛЕНКО ОСНОВАН НА ТАКОЙ ДОГМЕ: ЖЕНСКАЯ БОЛЕЗНЬ СВИДЕТЕЛЬСТВУЕТ О ПРЕДАТЕЛЬСТВЕ СЕБЯ, А СИМПТОМЫ СЛУЖАТ ПОДСКАЗКОЙ О НЕОБХОДИМОСТИ ПЕРЕМЕН! »

Поэтому если болеют все, за исключением мужа, это говорит о том, что он где-то дополучает положительную женскую энергетiku. Вот такая вот существует интересная гипотеза, которую мы неоднократно проверили на практике. Еще важно сказать, что если женщина боится брать у мужчины деньги на себя, принимать подарки, в таком случае также могут болеть дети. От чувства недостойности матери.

Если сейчас читает статью какая-то мама, у которой в целом в отношениях с мужем все ОК, а у нее дома болеют дети, ей следует задуматься о том, что с мужем у нее все-таки не все в порядке, и, скорее всего, в финансовой сфере.

**Возможна ли «профилактика» психосоматических женских болезней?**

Профилактики, как таковой, не существует. Если мы будем думать о том, что должны сделать сейчас, чтобы не получить психосоматические болезни, это как готовиться к гриппу или откладывать деньги на черный день. Мы не получаем уверенность в том, что не заболеем гриппом или в случае, к примеру, потери работы будем подстрахованы – мы закрываем дыру страха. То есть это наоборот держит в состоянии постоянного напряжения. Если страховать от чего-то, значит ждать этого, и оно случится. Поэтому готовясь к наступлению женской болезни, мы тем самым будем ее провоцировать.

Но, чтобы в целом женщина была здорова, ей нужно любить себя, любить своего мужчину, и в первую очередь, выбрать того мужчину, которому женщина будет доверять, с которым ей будет хорошо, с которым у нее взаимная любовь, а не того, кого пришлось, или которого порекомендовали. Нужно быть честной с собой, даже если что-то в себе не нравится, позволять себе выражать эмоции. Вообще, эмоциональная женщина – это самая здоровая женщина, которая только может быть. И важно, конечно же, принимать свое тело, свои состояния, сексуальные желания, и правильно их реализовывать. Если женщина хочет новых сексуальных ощущений, нужно понимать, что это нормально, важно это принять, и направить это в правильное русло, например, подогреть отношения со своим партнером, исключив тем самым измену. Вот это и является так называемой профилактикой.



# ЛАРИСА УВАРОВА

«КАЖДАЯ  
КАРТИНА –  
ОТДЕЛЬНАЯ  
ИСТОРИЯ  
ОБО МНЕ»



**А**бстракционизм – это прежде всего противостояние. Это течение, которое не подчиняется классическим канонам рисования, а наоборот, служит своей цели дать свободу неосознанному и хаотичному, на первый взгляд – лишённому смысла, но тем самым давая человеку возможность освободиться от влияния норм, догматов и сохранить внутреннюю гармонию. Лариса Уварова – художница, которая вывела это течение на новый уровень. Абстракции Уваровой – не только чувства и эмоции, которые она испытывает в процессе написания картины, но и целые истории из жизни художницы, рассказанные не словами, а красками на холстах.

**Лариса, Вы помните, когда написали первую картину, и что на ней было изображено?**

Первую свою картину я написала 7 лет назад. На этой картине была изображена девушка, сидящая на большом камне, в воздушном светлом платье, закинув ногу на ногу. Она смотрела вдаль моря и о чем-то мечтала... Недавно я начала с какой-то периодичностью задумываться, почему именно этот сюжет я выбрала из тысячи, чтобы написать свою первую картину? И в какой-то момент я четко осознала взаимосвязь сюжета и моего внутреннего «Я»... Ведь в детстве я также любила оставаться наедине с собой, сидеть на камне возле бабушкиного дома, когда была у нее на летних каникулах, и вот так же мечтать, правда, глядя не в даль моря, а на бесконечное небо.

**О чем же Вы тогда мечтали? И изменились ли Ваши мечты со временем?**

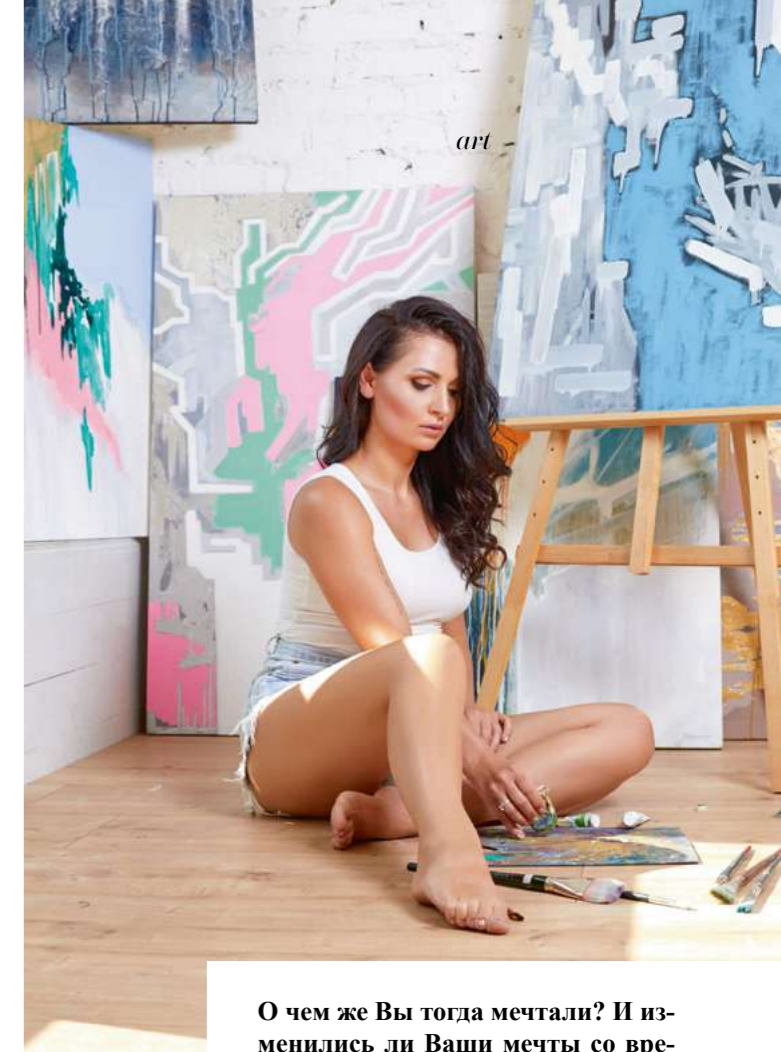
Не изменились. Я все так же мечтаю создавать что-то прекрасное и уникальное, мечтаю оставить после себя на этой земле что-то большее... что-то такое, что будет жить много-много лет...

Я всегда мечтала писать большие красивые абстракции! Это желание и понимание творческого вектора, что мне действительно нужно и интересно, пришло ко мне после путешествия по Америке в 2012 году. Именно этот жанр ассоциируется у меня с Нью-Йорком, который я очень люблю.

**Чем вдохновляетесь?**

Иногда для вдохновения я закрываю глаза и мысленно гуляю по Нью-Йорку, пью кофе, слушаю шум и ритм этого города. Нью-Йорк это тот город, куда мне хотелось бы возвращаться снова и снова.

А в целом меня вдохновляет сама жизнь и постоянный поиск ответов на вопросы, которые я сама себе задаю, а ответы переношу на холсты.





самое основное – я хотела создать что-то СВОЕ, красивое, необычное, стильное, современное... Я осознала, что без чувств и эмоций невозможно создать что-то прекрасное и честное. Пока картины не будут наполнены чувствами – они будут пустыми, безэмоциональными, а значит – скучными.

И вот в 2017 году я решила, что пора рассказать свою историю и создать серию картин о себе. Это будет честно, понятно и логически завязано на одной идее – на мне! Каждая моя картина – это история из моей жизни; некий рассказ, который я хочу донести до зрителя при помощи композиции, цветового решения, формата. Так я общаюсь со зрителем, вхожу с ним в некий резонанс. И самое замечательное – люди чувствуют меня и понимают, что я хочу сказать... Несмотря на то, что я пишу абстракции, мои идеи улавливаются и считываются.

Я влюблена в это направление! Чем хороша абстракция, так это тем, что она позволяет передать всю суть упрощенно, добавив всего лишь композицию, цвет, технику... и, конечно же, чувства. Чтобы произошел резонанс со зрителем, нужно пережить то, о чем пишешь. И если ты это переживаешь, в картинах появляются чувственность и честность. И это сразу заметно...

**Расскажите о декабрьской выставке «Из глубины». Какова ее идея? Почему такое название?**

Название выставки «Из глубины» родилось не случайно. Все в нашей жизни закономерно и логично. Как история о написании моей первой картины. Пришло время рассказать и показать зрителям все то, что было во мне много-много лет: идеи, желания, мечты. Мне очень сильно захотелось запечатлеть их на холстах в виде красивых, больших, стильных абстракций. Мне очень сильно захотелось поделиться своими наблюдениями, чувствами. Захотелось увековечить их.

На выставке будет представлено 30 картин. И каждая из картин – это отдельная история обо мне!

**Картины предстоящей выставки написаны маслом на холсте. Почему выбрали именно эти материалы?**

Мне очень нравится, как масляные краски «ведут себя» в процессе работы: нравится их текстура, то, как они смешиваются, создавая красивые переходы. В некоторых работах я добавляю золотую и серебряную поталь. Для меня важна «плотность» картины, глубина. Все мои картины многослойны, несмотря на технику их выполнения: выглаженные кистью или проработанные мастихином. Я хочу, чтобы, взяв мою картину в руки, человек даже тактильно ощущал ее сюжет. Да, это возможно! В ней много краски, переливов и форм. В ней всегда много энергии, даже если это романтическая гладкая, созданная кистью, работа.

Я, кстати, нашла свой способ отдыха от активных абстракций – я пишу моря. Вот напишу 2-3 ярких абстракций, а потом очень спокойное, нежное море...

Каждая новая картина для меня – это интерес! Интерес к тому, что получится в итоге. Идея и тональность работы всегда мои, а вот финальные акценты расставляет уже сама картина.



**Где и в какие даты состоится выставка?**

Выставка состоится в галерее «SPIVAKOVSKAART:EGO CULTURE CENTRE» по улице Саксаганского, 59Б в Киеве. Приглашаю всех желающих на открытие выставки 5 декабря в 19:00. Продлится она до 12 декабря. Буду рада видеть!

Мои работы можно посмотреть онлайн:

Instagram: [@larissauvarova](#)

Website: [uvarova.gallery](#)

Фотограф:

Вадим Серый [@vadsimps](#)

Стиль и прическа:

Ольга Ипатова [@olgaipatova](#)

Макияж:

Ирина Лебедь [@lebedd.ira](#)

Текст:

Татьяна Кулик [@kulik\\_tatiana\\_95](#)

**Бывают ли у Вас творческие кризисы? Как с ними справляетесь?**

Я люблю создавать! Мне нравится процесс поиска в целом. Я всегда чувствую, когда картина завершена, и нужно остановиться. А завершена она тогда, когда мое внутреннее «Я» говорит мне «КРАСИВО!» Я научилась доверять своей интуиции. И вообще, чувственность и интуиция – это залог того, что картина получится с душой и ее почувствуют!

Я не могу позволить себе творческий кризис. Все мы думаем, что время безгранично, бесконечно, что все когда-то успеем сделать... На самом деле, времени ничтожно мало, а сделать нужно успеть очень многое. Мало того, у меня не бывает так, что я сижу и жду вдохновения. Я иду и работаю, переносу на холст все, что «надумалось и намечталось», пробую новые сочетания цветов, форм, фактур, размеров. Одно время у меня был страх, что наступит тот день, когда закончатся идеи и мне нечего будет сказать... Но недавно я поняла, что именно этот страх двигает меня вперед!

**Почему выбор направления пал на абстракцию?**

Творческий путь к абстракциям был небыстрым. Мне потребовалось какое-то время для отработки техники, поиска цветовых решений и форм, поиска формата для реализации идей. Но



Фотосессия «Свобода в релевантном времени» фотографа Веры Бланш создавалась как часть проекта «Shapes of Freedom» (авторы: Евгений Хандусенко, Вера Бланш, куратор: Мария Хрущак), который был выставлен в Музее Украинской Диаспоры (2018). В проекте самоиронично осмысливались мифы о свободном европейском обществе, которые живут в головах украинцев.

«Свобода в релевантном времени» – съёмка, которая посвящена и перерабатывает знаковую картину Эжена Делакруа «Свобода, ведущая народ». Дух свободы, Европа предстает перед нами эффектной женщиной без возраста, однако с палочкой, в экстравагантной шляпе и яркой одежде, в паре с темнокожим французом, не менее изысканным и самоуверенным. Рядом с парочкой – изящный представитель голубой крови, европейский интеллигент, образ которого отсылает к «Флейтисту» Эдуарда Мане. В их компании – темнокожий парень, который держит руками на шее предмет, напоминающий ярмо, но это уже скорее изысканный атрибут, а не символ рабства. И одна из ключевых фотографий: красавец с корзиной из супермаркета, в которой голова белого коня, - такой себе современный рыцарь, Наполеон, пересекающий Альпы.

Мария Хрущак, Евгений Хандусенко, 2018.



Съемочная команда:

Фотограф и арт-директор:  
Вера Бланш

Fashion стилист:  
Валерий Топал

Ассистент стилиста:  
Наталья Лута

Визажист:  
Александра Витонская  
/MakeUpMe/

Ассистент визажиста:  
Галина Опольская  
/MakeUpMe/

Парикмахер:  
Андрей Левенко  
Ассистент парикмахера:  
Артём Товкес

Модели:  
Бен Мамедов, Кирилл  
Назаренко, Мария Волкова  
/Linea 12/

Партнеры: Imtex, Pushka  
School, Всi.Свої, MakeUpMe,  
Linea12





Как прошло открытие шоурума украинского бренда T&EVA в ТРЦ «Олимпийский»

В ТРЦ «Олимпийский» состоялось открытие шоу-рума украинского бренда T&EVA. Дизайнер Татьяна Терчиева не перестает вдохновляться женской красотой, создавая вещи, которые ее подчеркивают, позволяя девушкам чувствовать себя настоящими IT-girls каждый день. Вдохновением вечеринки стала кинолента «Римские каникулы». Девушке в стиле T&Eva в один день хочется надеть то, в чем комфортно будет умчаться на Vespa на танцы, а в другой – быть принцессой, принимать послов и прессу в балном платье.

Ассортимент бренда состоит из двух линий: Casual Chic и Couture. Линейка Casual Chic – это необычные, запоминающиеся образы для повседневной жизни. В линейку Couture вошли вечерние и коктейльные платья. Каждое платье представлено в единственном экземпляре и может быть сшито по индивидуальным меркам клиента по предзаказу.



В первой части показа были представлены брючные костюмы, пиджаки и платья из линейки Casual Chic, а во второй – вечерние платья. Также в процессе создания коллекция свадебных нарядов T&EVA.

Гости шоу-рума погрузились в атмосферу настоящих римских каникул – могли сделать фото у Колизея на мотороллере Vespa, полакомиться джелато и другими деликатесами из солнечной Италии под мелодии итальянских исполнителей. Миссия бренда – создавать особое настроение, чтобы девушка чувствовала себя королевой как в будний, так и в праздничный день. Бренд представлен в Украине и Майами, участвовал в International Sunny Isles Beach Fashion Show. Шоу-рум бренда находится в ТЦ «Олимпийский» на 2-ом этаже. На базе шоу-рума работает эксклюзивное ателье, где выполняется пошив по индивидуальным меркам, консультации по выбору фасона по типу фигуры, а также индивидуальная разработка фасонов согласно пожеланиям клиента.





### Почему все хотят участвовать в Финале New Fashion Zone?

41 дизайнер в 12 разных номинациях на Финале IV Конкурса молодых дизайнеров одежды New Fashion Zone

Долгожданное fashion-событие разворачивалось в пространстве для мероприятий нового поколения РОСНАУНА Event Hall.

Участие в Конкурсе для дизайнеров – бесплатное, что подчеркивает социальный аспект проекта, дает широкие возможности для легкого старта. Напомним, что Конкурс проводится один раз в году и состоит из трех этапов: Эскизный, Кастинг, Финал.

New Fashion Zone помогает юным дизайнерам сделать из хобби бизнес, монетизировать таланты и громко заявить о себе.

Отличительная черта Конкурса – присутствие в жюри более 20 представителей мощных украинских производств и брендов одежды из разных регионов Украины.



По мнению продюсера Конкурса, Марии Тереховой, привлечение дизайнеров на производства – это шанс создать в Украине свой собственный продукт, а не быть только «сырьевой базой». Ведь Украина – конкурентоспособный игрок на мировом fashion и ритейл рынках.

Впервые на подиуме были представлены коллекции одежды, разработанные в рамках нового проекта New Fashion Zone – FASHION BUREAU. Коллекции были разработаны молодыми дизайнерами NFZ для крупных украинских производителей одежды, запущены в тираж и уже выставлены на полки магазинов.

На официальном открытии Финала Конкурса слова поддержки платформе NFZ и молодым дизайнерам высказали представитель Киевской городской государственной администрации Кондрашова Наталья и Президент, глава правления Украинской Ассоциации предприятий легкой промышленности Татьяна Изовит.





Лана Кауфман и Айна Гассе



Верховный шаман Валентин Хагдаев

В Национальном музее Тараса Шевченко художница и меценат Lana Kaufman презентовала столичной публике первую персональную выставку своих картин «Места силы»

Поздравить талантливую украинскую художницу пришли представители творческого бомонда, друзья, журналисты, поклонники ее таланта. Lana Kaufman через искусство живописи стремится донести до людей загадочный и мистический мир так называемых «Мест силы», разбросанных по разным уголкам планеты, но объединенных единым духовным началом Вселенной. Причем Лана Кауфман знает об этих местах не понаслышке. «Путешественница со стажем длиной в жизнь», - так о себе говорит сама художница. Она побывала в Каппадокии, на Байкале, в украинском Трахтемирове с тем, чтобы почувствовать и запечатлеть на холсте удивительную энергетику этих мест.



Лана Кауфман и Марина Игнатуша



Оксана Лысенко и Анна Губарева



Марыся Горобец



Евгений Хмара



Михаил Липаков и Алихан



Лана Кауфман и Алексей Прищеп



Сергей Уманец, Валентин Хагдаев и Лана Кауфман



Валерия Гузема, Фаина Тедеева и Артем Климчук



Катя Сильченко

Презентация выставки была необычна. После коктейля и встречи гостей, во время которых публику порадовал своей великолепной игрой известный пианист Евгений Хмара, гости стали участниками самого настоящего шаманского ритуала и отведали соленый монгольский чай. Приятным сюрпризом для художницы стала специальная награда меценату, которую от оргкомитета «Венского бала» вручила Марина Игнатуша. Она отметила, что Lana Kaufman удостоена этой награды за благотворительность. Как известно, предоставленная художницей картина стала самым дорогим лотом благотворительного аукциона на Венском балу в Киеве в апреле этого года.

## ГОРОСКОП НА БУДУЩИЙ 2019 ГОД



ОВЕН

*21 марта - 21 апреля*

С приходом Свиньи придется забыть о развлечениях – Овны с восторгом начнут заключать сделки и осваивать новые виды деятельности. Возможно, не все будет идти гладко, но в год Свинки события окажутся яркими, интересными, перспективными в определенных жизненных сферах.



ТЕЛЬЦЫ

*21 апреля - 20 мая*

Гороскоп на 2019 год подарит Тельцу удачу и успех не только в новых начинаниях, а и в долгосрочных прошлогодних проектах, вдохновение охватит их с новой силой. Идеи будут посещать их буквально каждый день, а сами Тельцы сумеют вовремя словить свои мысли и воплотить в реальность.



БЛИЗНЕЦ

*21 мая - 21 июня*

Близнецов ждут интересные и заманчивые предложения, жизнь будет бурлить – и на работе, и дома. Близнецы почувствуют тягу к творческой деятельности, конечно, Свинка ведь любит необычных людей.



РАК

*22 июня - 22 июля*

Гороскоп на 2019 год Ракам предсказывает важные и перспективные встречи. Надо сказать, Рак чувствовал себя в год Собаки настолько счастливым и беспечным, что с приходом Желтой Свиньи (Кабана) слегка растеряется и насторожится. Но особо волноваться не стоит. Гороскоп на 2019 год советует быть Раку оптимистичнее, тогда все пойдет в верном направлении.



ЛЕВ

*23 июля - 23 августа*

У одиноких Львов есть высокая вероятность встретить свою настоящую любовь. Причем, чувства будут такими сильными, что принесут серьезные перемены: переезд в другой город или страну, смену работы, уход из семьи и т. д. У семейных Львов будет пополнение в семье или просто огненная вспышка страсти, которая продлится до конца 2019 года.



ДЕВА

*24 августа - 23 сентября*

Для Дев этот год станет работой над ошибками и подведением итогов. Сейчас пришло то самое время сбора урожая. И поженешь ты ровно то, что посеял.



ВЕСЫ

*24 сентября - 23 октября*

Возможны выгодные контакты и установление полезных связей, вероятен новый опыт и профессиональный рост. Если на этом фоне не состоится увеличение материального дохода, ты с легкостью найдешь дополнительные источники добывания денег.



СКОРПИОН

*24 октября - 22 ноября*

Скорпионы почувствуют невероятный прилив сил и энергии, они будут вдохновлены настолько, что им захочется создавать новые проекты, принимать важные решения и делать все для того, чтобы они и их близкие люди были счастливы.



СТРЕЛЕЦ

*23 ноября - 21 декабря*

Стрельцам удастся оказаться на подъеме, они будут идти оптимистично по жизни, стараясь не сбавлять темп, так как вспомнят что их особенность – целеустремленность и активность.



КОЗЕРОГ

*22 декабря - 20 января*

У Козерогов реализуются давние мечты, появится больше свободного времени и стойкая уверенность в себе, своих силах и таланте. Год однозначно будет позитивным, удастся заняться чем-то интересным, вдохновиться для личного роста.



ВОДОЛЕЙ

*21 января - 20 февраля*

Если хочешь добиться желаемого в 2019 году, научись вовремя отклонять расслабляющие предложения. Ты не поверишь, но как только ты начнешь заниматься собственным проектом, сразу начнут поступать предложения «веселья». Нужно будет находить в себе силы красиво отказывать и продолжать работать. Таков закон успеха.



РЫБЫ

*21 февраля - 20 марта*

Рыбам не стоит концентрироваться исключительно на борьбе за рабочее место, важно сосредоточиться на самой работе. Дальнейшая твоя судьба будет зависеть исключительно от того, что ты сделаешь и как.

DEMETER  
FRAGRANCE LIBRARY

# Ароматы, каких ещё не было

Запах солнца и мороженого, летнего дождя  
и помидора, мандарина и... чего угодно!  
Коллекция из более 200 ароматов  
под настроение и на каждый день!



Библиотека необычных ароматов Demeter  
в Киеве: ТРЦ «Ocean Plaza», 2 этаж  
[demeterfragrance.com.ua](http://demeterfragrance.com.ua)



# G Guramma Italiana



---

Днепровский спуск, 1

096 967 8888